



KRÓTKIE FORMY MUZYCZNE [1'-10']
KATALOG WYPOŻYCZENIOWY

SHORT MUSICAL FORMS [1'-10']
MUSIC ON HIRE

KRÓTKIE FORMY MUZYCZNE [1'-10']

KATALOG WYPOŻYCZENIOWY

SHORT MUSICAL FORMS [1'-10']

MUSIC ON HIRE

Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA / PWM Edition
al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków
tel. +48 12 422 70 44 centrala
fax +48 12 422 01 74
www.pwm.com.pl
e-mail: pwm@pwm.com.pl

Biblioteka Materiałów Orkiestrowych / Hire Library
Oddział PWM w Warszawie / PWM Edition – Branch Office in Warsaw
ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa
tel. +48 22 635 35 50
fax +48 22 826 97 80
bmo@pwm.com.pl
hire@pwm.com.pl

Dział Promocji PWM
tel. + 48 12 422 70 44 w. 153
promotion@pwm.com.pl

SPIS TREŚCI

Uwagi / Notes	6
Skróty / Abbreviations	8
Katalog alfabetyczny według czasów trwania / Alphabetical Catalogue by duration	
Utwory instrumentalne / Instrumental Works	
1'	11
2'	11
3'	13
4'	16
5'	19
6'	22
7'	27
8'	32
9'	37
10'	42
Utwory wokalnoinstrumentalne / Vocal-Instrumental Works	
2'	49
3'	49
4'	50
5'	51
6'	51
7'	52
8'	54
9'	55
10'	57
Indeks rzeczowy	
Orkiestra	61
Orkiestra symfoniczna	61
Orkiestra kameralna	66
Orkiestra smyczkowa	67
Orkiestra dęta	68
Instrument solo i orkiestra	69
Fortepian	69
Klawesyn	69
Organy	69
Skrzypce	69
Wiolonczela	70
Flet	70
Obój	70

Klarnet	70
Saksofon	70
Puzon	70
Różne	70
Muzyka wokalnie-instrumentalna	71
Głos solo i orkiestra	71
Głosy solo i orkiestra	71
Głosy solo, chór i orkiestra	72
Chór i orkiestra	72
Recytator, chór i orkiestra	73
Systematic Index	
Orchestra	75
Symphony Orchestra	75
Chamber Orchestra	80
String Orchestra	81
Wind Orchestra	82
Solo Instrument with Orchestra	83
Piano	83
Harpsichord	83
Organ	83
Violin	83
Cello	84
Flute	84
Oboe	84
Clarinet	84
Saxophone	84
Trombone	84
Others	84
Vocal-Instrumental Music	85
Solo Voice and Orchestra	85
Solo Voices and Orchestra	85
Solo Voices, Choir and Orchestra	86
Choir and Orchestra	86
Speaker, Choir and Orchestra	87
Indeks nazwisk / Index of Composers	83

Szanowni Państwo,

ułożenie interesującego artystycznie programu koncertu to duże wyzwanie. Potrzebna jest do tego nie tylko świetna znajomość literatury muzycznej, ale nade wszystko talent wykazywania nieoczywistych związków między dziełami i ich twórcami oraz zdolność kreowania niebanalnej dźwiękowej narracji. Jednak oprócz walorów muzycznych, równie istotny dla programujących koncerty jest czas trwania kompozycji. Szczególnie przy tym poszukiwane są utwory krótkie, w formie lapidarne, którymi można efektownie rozpocząć lub zakończyć koncert, dzieła, które będą korespondować z dłuższymi formami wypowiedzi, będą je dopełniać lub stać w opozycji.

Dlatego oddajemy w Państwa ręce katalog *Krótkie formy muzyczne [1'-10']*. Zebraliśmy w nim wszystkie utwory z oferty Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, których wykonanie nie zajmie artystom więcej niż 10 minut koncertowego czasu. Kompozycje można wyszukiwać podług nazwiska twórcy, tytułu, obsady i czasu trwania. Mamy nadzieję, że nasza ściągawka nie tylko pomoże Państwu skutecznie konstruować programy wydarzeń muzycznych, ale także wskaże bogactwo wartościowych dzieł polskich kompozytorów.

dr Daniel Cichy
Redaktor Naczelny PWM

∞ ∞ ∞

Ladies and Gentlemen!

Putting together an artistically interesting concert programme is a big challenge. It requires not only an excellent knowledge of musical literature but most of all, a talent for showing the unobvious connections between the works presented and their creators as well as the ability to create a remarkable sound narration. However, besides the musical valour, what is often, most important for programme directors is the actual duration time of the composition. Short works are particularly sought after – concise in form, serving as an attractive opening or finale of a concert – works which correspond with those that are longer musical statements and are able to complement them or stand in opposition.

Thus, we give you the catalogue of *Short Musical Forms [1'-10']*. We've brought together all pieces available from PWM Edition which can take no more than 10 minutes of the concert time. One can search for these compositions using the composer's name, title, scoring or time of duration. We hope that this device will not only help you in the efficient construction of musical event programmes, but will also demonstrate the richness of high-quality music by Polish composers.

Daniel Cichy, PhD
Editor-in-Chief
PWM Edition

UWAGI

Krótkie formy muzyczne [1'-10']. Katalog wypożyczeniowy PWM SA obejmuje repertuar koncertowy o czasie trwania do 10 minut. Pominięto w nim części utworów scenicznych (arie, ensemble, chóry), z wyjątkiem fragmentów instrumentalnych. Publikacja składa się z katalogu alfabetycznego ułożonego według czasów trwania, rzeczowego indeksu (w wersji polskiej i angielskiej), ułożonego według instrumentacji oraz indeksu kompozytorów. Oznaczenie **mnż** (materiał na życzenie) oznacza konieczność zamówienia tytułu z co najmniej trzymiesięcznym wyprzedzeniem.

Instrumentacja

Instrumentacja podana jest w standardowym zapisie cyfrowym, z dodanymi skrótami nazw włoskich (zob. Skróty), według kolejności występowania instrumentów w partyturze: instrumenty dęte drewniane – instrumenty dęte blaszane – instrumenty perkusyjne, klawiszowe i strunowe – instrumenty smyczkowe.

Na przykład:

3333-4331-batt cel ar pf-archi

3333 – 3 flety (z fletem piccolo), 3 oboje (z rożkiem angielskim), 3 klarnety (z klarnetem basowym), 3 fagoty (z kontrafagotem)

4331 – 4 rogi, 3 trąbki, 3 puzony, 1 tuba

batt – perkusja, cel – czelesta, ar – harfa, pf – fortepian

archi – instrumenty smyczkowe

Na początku umieszczana jest informacja o solowych głosach wokalnych, chórze lub/i solowych głosach instrumentalnych. Cyfry i skróty w nawiasie wskazują na instrumenty dodane (+3sxf), liczbę perkusistów (5esec) oraz liczbę pulpitów w grupie instrumentów smyczkowych (8.7.6.5.4). W przypadku, gdy kompozytor w partyturze wyraźnie określił liczbę wykonawców w sekcji smyczkowej, jest ona podawana jako:

archi (esec: 9.0.3.2.1)

Ograniczenia wynikające z copyrightu

W przypadku niektórych utworów Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA dysponuje prawami na ograniczonym terytorium; dotyczy to tytułów wydanych w koedycji, czyli przekazanych czasowo do dyspozycji wydawców zagranicznych. Utwory o ograniczonych prawach są oznaczone następująco:

1. Dostępne z PWM: Albania, Bośnia i Hercegowina, Bułgaria, Chiny, Chorwacja, Estonia, Korea Pn., Kuba, Litwa, Łotwa, Macedonia, Polska, Republika Czech, Rumunia, Serbia i Czarnogóra, Słowacja, Słowenia, Ukraina, Węgry, Wietnam, Rosja i Wspólnota Niepodległych Państw.

Wypożyczenia

Materiały nutowe mogą być zamawiane faksem, pocztą zwykłą lub elektroniczną. Formularz zamówienia oraz regulamin są dostępne na stronie internetowej PWM (www.pwm.com.pl). Wykorzystanie materiałów do jakichkolwiek nagrań (w tym CD, DVD, BluRay itp.), synchronizacji filmowej i realizacji scenicznej utworu wymaga zawarcia odrębnej umowy.

Wypożyczone materiały nutowe nie mogą być kopiowane, powielane i udostępniane osobom trzecim. Zamówienia na materiały nutowe z Katalogu prosimy kierować pod adresem Biblioteki Materiałów Orkiestrowych w Warszawie.

NOTES

The PWM Edition *Short Musical Forms [1'-10']* rental Catalogue includes concert repertoire with a duration time of less than ten minutes. Excerpts of stage works (arias, ensembles, choruses) have been omitted with the exception of instrumental ones. The catalogue consists of an alphabetical catalogue arranged according to duration time, a subject index based on instrumentation (in two language versions – Polish and English) and a composers index. The composition marked with abbreviation **pod** (print on demand) should be ordered with at least three month advance.

Instrumentation

The instrumentation of each work is indicated by figures and Italian abbreviations in the conventional order generally applied in scores: Woodwind – Brass – Timpani, Percussion and added keyboard or plucked-string instruments – Strings.

For example:

3333-4331-batt cel ar pf-archi

3333: 3 flutes including piccolo, 3 oboes including cor Anglais, 3 clarinets including bass clarinet, 3 bassoons including double bassoon

4331: 4 horns, 3 trumpets, 3 trombones, 1 tuba

batt (percussion), cel (celesta), ar (harp), pf (piano)

archi (strings)

At the beginning there is information about vocal solo voices, choir or / and solo instrument.

Figures and abbreviations in brackets indicate additional wind instruments (+3sxf), the number of percussion players required (4 esec) or the number of stands for strings (8.7.6.5.4). In cases when the composer noted an exact number of string players in the score it is given as:

archi (esec: 9.0.3.2.1)

Copyright restrictions

There are some restrictions, indicated in particular cases, as regards the works co-edited or sub-edited, i.e. given up temporarily in favour of foreign publishers. Works with limited rights are to be interpreted as follows:

1. available from PWM for Albania, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Cuba, Czech Republic, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, Macedonia, North Korea, People's Republic of China, Poland, Romania, Russia and Commonwealth of Independent States, Serbia and Montenegro, Slovak Republic, Slovenia, Ukraine, Vietnam.

Ordering

Orchestral materials should be ordered in writing, by fax, e-mail or letter. Order form and general conditions are available from our website www.pwm.com.pl. Any type of recording (e.g. CD, DVD, BluRay), synchronization, all stage performances require an additional agreement.

Hired materials must not be used for copying or reproduction. Also sharing performance materials is prohibited.

SKRÓTY / ABBREVIATIONS

A	contralto	contralto	alt
acc	fiarmonica	accordion	akordeon
ad lib.	ad libitum	optionally	dowolnie
altoparlanti	altoparlanti	loud speakers	głośniki
ang.	inglese	English	angielski
ar	arpa	harp	harfa
archi	archi	strings	smyczki
B	basso	bass	bas
b.	basso	bass	basowy
Bar	baritono	baritone	baryton
batt	batteria	percussion	perkusja
c.	secolo	century	wiek
ca	circa	circa	około
cb	contrabbasso	double bass	kontrabas
cel	celesta	celesta	czelesta
cemb	cembalo	harpsichord	klawesyn
chit	chitarra	guitar	gitara
cl	clarinetto	clarinet	klarnet
clav	clavicembalo	clavichord	klawikord
cmp	campane	bells	dzwony
cmp tbl.	campane tubolari	tubular bells	dzwony rurowe
coro femminile	coro femminile	women's choir	chór żeński
coro maschile	coro maschile	men's choir	chór męski
coro misto	coro misto	mixed choir	chór mieszany
coro ragazzi	coro ragazzi	boys' choir	chór dziecięcy
crnt	cornetta	cornet	kornet
ed.	edizione	edittion	opracowanie
Engl.	inglese	English	angielski
esec	esecutore	performer	wykonawca
fl	flauto	flute	flet
fl dolce	flauto a becco	recorder	flet prosty
fr., Fr.	francese	French	francuski
Ger.	tedesco	German	niemiecki
gg	gong	gong	gong
gr.c.	gran cassa	bass drum	wielki bęben
	guiro	guiro	guiro
hebr., Hebr.	ebraico	Hebrew	hebrajski
instr.	orchestrazione	orchestration	instrumentacja
It.	Italiano	Italian	włoski
Lat.	latino	Latin	łaciński
łac.	latino	Latin	łaciński
mand	mandolino	mandoline	mandolina
mar	marimba	marimba	marimba

MS	mezzosoprano	mezzo-soprano	mezzosopran
nastro	nastro	tape	taśma magnetofonowa
niem.	tedesco	German	niemiecki
No.	numero	number	numer
nr	numero	number	numer
ob	oboe	oboe	obój
op.	opus	opus	opus
oprac.	edizione	edition	opracowanie
orch.	orchestrazione	orchestration	instrumentacja
org	organo	organ	organy
ossia	ossia	or	lub
pf	pianoforte	piano	fortepian
picc	ottavino	piccolo	flet piccolo
pol., Pol.	polacco	Polish	polski
pol.	metà	half	połowa
ptti	piatti	cymbals	talerze
Rec	recitante	reciter	recytator
S	soprano	soprano	sopran
senza	senza	without	bez
sosp.	sospeso, sospesi	suspended	wiszący, wiszące
sxf	sassofono	saxophone	saksofon
T	tenore	tenor	tenor
tbn	trombone	trombone	puzon
timp	timpani	timpani	kotły
tmb	tamburo	drum	bęben
tmb c.c.	tamburo con corda	snare drum	werbel
tmb mil.	tamburo militare	snare drum	werbel
tmt	tam-tam	tam-tam	tam-tam
tr	tromba	trumpet	trąbka
trgl	triangolo	triangle	trójkąt
vbf	vibrafono	vibraphone	wibrafon
vc	violoncello	cello	wiolonczela
vla, vle	viola (viole)	viola (violins)	altówka (altówki)
vno, vni	violin (violini)	violin (violins)	skrzypce
w.	secolo	century	wiek
wł.	Italiano	Italian	włoski
xlf	silofono	xylophone	ksylofon

KATALOG ALFABETYCZNY WEDŁUG CZASÓW TRWANIA /
ALPHABETICAL CATALOGUE BY DURATION

Utwory instrumentalne / Instrumental Works

1'

CHOPIN Fryderyk

Preludium A-dur / Prelude in A major Op. 28 No. 7 (1839)

instr. / orch. Andrzej Koszewski

2222-4000-trgl ar pf-archi

LORENC Michał

Ojciec Mateusz: temat z serialu TV /

Father Matthew: Theme from the TV series (2008)

oprac. / ed. Tadeusz Karolak

1021-0000-batt ar-archi

mnż / pod

LUTOSŁAWSKI Witold

Cztery sygnały / Four Signals (1954)

I: 0000-0000-cel-ar pf-archi

II: 3223-4441-timp batt (3esec) 2ar cel pf-archi

III: 1000-6320-tmb c.c.-archi

IV: 3111-0000-timp xlf pf-archi

Fanfare for Cube (1987)

0000-1211-senza archi

Chester¹

Fanfare for Los Angeles Philharmonic (1993)

0000-5431-batt (2esec)-senza archi

Chester¹

Fanfare for Louisville (1986)

3333-4431-batt (2esec)-senza archi

Chester¹

Fanfare for the University of Lancaster (1989)

0000-4331-tmb mil.-senza archi

Chester¹

2'

BACEWICZ Grażyna

Oberek (1949, 2009)

instr. / orch. Jan Lewtak

0000-0000-archi

CHOPIN Fryderyk**Mazurek C-dur / Mazurka in C major Op. 67 No. 3 (1835)**

instr. / orch. Zdzisław Szostak

2222-4331-timp-archi

Mazurek D-dur / Mazurka in D major Op. 33 No. 2 (1838)

instr. / orch. Zdzisław Szostak

3222-4331-batt ar-archi

JANA z Lublina Tabulatura / Jan of Lublin's Tablature (1548)**I: Taniec chłopski / Peasants' Dance****II: Taniec dworski „Rex” / Court Dance ‘Rex’****III: Taniec mieszczański „Szewczyk idzie po ulicy” /
Citizen's Dance ‘A Little Shoemaker Is Walking the Street’****IV: Zakłułam się cierniem / I've Pricked Myself on a Thorn**

instr. / orch. Jerzy Kołaczkowski

0202-0220-archi

KILAR Wojciech**Bilans kwartalny: temat z filmu /****Quarterly Balance: Theme from the film (1974)**

transkrypcja na orkiestrę szkolną / transcription for school orchestra

instr. / orch. Sławomir Kupczak

2131-0000-pf-archi (esec: 10.8.5.4-5.1-2)

Cwał: temat z filmu / In Full Gallop: Theme from the film (1995)

0000-0000-pf-archi

Hipoteza: tematy z filmu / Hypothesis: Themes from the film (1972)

2(picc)012-4331-timp batt (1esec) cel cemb 2ar-archi

Iluminacja: temat z filmu / Illumination: Theme from the film (1973)

0000-0000-cemb-archi

Pianista: temat z filmu / The Pianist: Theme from the film (2002)

0010-0000-archi

Rodzina Połanieckich: temat z filmu /**The Polaniecki Family: Theme from the film (1978)**

transkrypcja na orkiestrę szkolną / transcription for school orchestra

instr. / orch. Sławomir Kupczak

2121-1000-archi (esec: 10.8.5.4-5.1-2)

LORENC Michał

Jan Paweł II: Szukałem Was...: Habemus Papam, temat z filmu / John Paul II: I Keep Looking For You...: Habemus Papam, theme from the film (2011)

oprac. / ed. Tadeusz Karolak

0132-4230-ar-archi

mnż / pod

LUTOSŁAWSKI Witold

Prelude for Guildhall School of Music and Drama (1989)

2222-2221-batt (2esec) ar-archi

Chester¹

MONIUSZKO Stanisław

Polka „Leokadia” / Leokadia – Polka

2120-2210-timp-archi

WROBEL Feliks

Oberek (1948)

101(ossia sxf)0-0100-batt (1esec) pf (ad lib.)-archi (1.1.0.1.1)

ZIELIŃSKI Maciej

Kryminalni: Oględziny, temat z serialu TV /

Crime Detectives: Inspection, theme from the TV series (2004)

0000-0000-ar pf-archi (min. 10.8.6.6.3, max 12.10.8.8.4-6; cb III, IV-VI a 5 corde)

Kryminalni: temat główny z serialu TV /

Crime Detectives: Main theme from the TV series (2004)

1122-4230-archi (min. 10.8.6.6.3, max 12.10.8.8.4-6; cb III, IV-VI a 5 corde)

Tylko mnie kochaj: Pocałunek, temat z filmu /

Just Love Me: The Kiss, theme from the film (2006)

3221-4000-ar pf-archi (min 10.8.6.6.3, max 12.10.8.8.4)

3'

BACEWICZ Grażyna

Kaprys polski / Polish Caprice (1949)

transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra

instr. / orch. Marek Sewen

CHOPIN Fryderyk**Dwa preludia op. 28: e-moll nr 4, A-dur nr 7 /****Two Preludes Op. 28: E minor No. 4, A major No. 7 (1839)**

transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra

instr. / orch. Agnieszka Duczmal

mnż / pod

Walc Ges-dur / Waltz in G flat major Op. 70 No. 1 (1832)

instr. / orch. Andrzej Koszewski

3322-2000-batt (1esec) ar pf-archi

KASPRZYKOWSKI Ignacy**Symfonia Es-dur / Symphony in E flat major (XVIII w. / 18th c.)**

oprac. / ed. Bohdan Muchenberg

0020-2000-timp-archi

KILAR Wojciech**Cwał: galop z filmu / In Full Gallop: Gallop from the film (1995)**

0000-2000-archi

Kronika wypadków miłosnych: Witek i Alina /**Chronicle of Amorous Events: Witek i Alina from the film (1985)**

1100-0000-cel 2ar cemb pf-archi

Smuga cienia: temat z filmu / The Shadow Line: Theme from the film (1976)

pf solo-0000-0000-archi

Zazdrość i medycyna: temat z filmu /**Jealousy and Medecine: Theme from the film (1973)**

0000-2300-ar cel pf-archi

Ziemia obiecana: walc z filmu / Promised Land: Waltz from the film (1975)

2222-4220-cel ar-archi

Ziemia obiecana: walc z filmu / Promised Land: Waltz from the film (1975)

transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra

instr. / orch. Agnieszka Duczmal

mnż / pod

Ziemia obiecana: walc z filmu / Promised Land: Waltz from the film (1975)

transkrypcja na orkiestrę szkolną / transcription for school orchestra

instr. / orch. Sławomir Kupczak

2222-1100-tmb mil.-archi (esec: 10.8.5.4-5.1-2)

KISIELEWSKI Stefan**Perpetuum mobile (1955)**

2222-4230-batt (4esec) pf-archi

KRAUZE Zygmunt

**Fanfara na odsłonięcie pomnika Tolerancji /
Fanfare for Tolerance Monument Unveiling (2007)**

na 4 trąbki C / for 4 trumpets in C

LORENC Michał

Bandyta: Pogoń, temat z filmu / Bastard: Chase, theme from the film (1997)

oprac. / ed. Tadeusz Karolak

0033-4021-batt (2esec)-archi

mnż / pod

Zakochani: temat z filmu / Lovers: Theme from the film (2008)

oprac. / ed. Tadeusz Karolak

0000-0000-archi

mnż / pod

MŁYNARSKI Emil

Kołysanka / Berceuse (1897)

0022-2000-archi

MONIUSZKO Stanisław

Elégie (przed 1866 / before 1866)

2322-4230-batt (3esec)-archi

NOSKOWSKI Zygmunt

Mazur / Mazurka Op. 28 No. 8 (ca 1880)

2222-4230-batt (2esec)-archi

Polonez elegijny / Elegiac Polonaise (ca 1885)

0022-2000-archi

OGIŃSKI Michał Kleofas

Polonez a-moll „Les Adieux à la Patrie” /

Polonaise ‘Les Adieux à la Patrie’ in A minor (ca 1800)

2222-4230-batt (3esec)-archi

Polonez c-moll „Les Adieux” / Polonaise ‘Les Adieux’ in C minor (ca 1800)

1121-1211-batt (3esec)-archi

PADEREWSKI Ignacy Jan

Pieśń F-dur / Song in F major (1878)

transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra

instr. / orch. Agnieszka Duczmal

mnż / pod

RÓŻYCKI Ludomir**Polonez uroczysty / Solemn Polonaise** (1946)

3223-4331-batt (2esec)-archi

WIENIAWSKI Henryk**Kujawiak** (1853)

2222-4230-batt (2esec)-archi

Obertas Op. 19 No. 1 (ca 1860)

vno solo-2222-3000-timp trgl-archi

WISŁOCKI Stanisław**Tanec zbójnicki / 'Zbójnicki' Dance** (1945)

1121-1210-batt-archi

ZIELIŃSKI Maciej**Kryminalni: Temat Adama z serialu TV /****Crime Detectives: Adam's Theme from the TV series** (2004)

2220-4100-timp batt (3-4esec) pf chit b.-archi (min. 10.8.6.6.3, max 12.10.8.8.4-6; cb III, IV-VI a 5 corde)

4'

CHOPIN Fryderyk**Polonez A-dur / Polonaise in A major Op. 40 No. 1** (1838)

instr. / orch. Grzegorz Fitelberg

3222-4331-batt (3esec)-archi

Walc cis-moll / Waltz in C sharp minor Op. 64 No. 2 (1847)

instr. / orch. Andrzej Koszewski

2322-2000-cel ar-archi

CZYŻ Henryk**Dwie etiudy Kreutzera / Two Kreutzer's Studies** (1979)

1202-2200-batt (2esec)-archi

Etiuda na orkiestrę / Study for Orchestra (1949)

2121-4210-batt (3esec) pf-archi

KILAR Wojciech**Zazdrość i medycyna: tango z filmu /****Jealousy and Medicine: Tango from the film** (1973)

2022-0440-timp ptto sosp. tmb c.c. ar cemb pf-archi (6.4.2.2.2)

Zemsta: mazur z filmu / The Revange: Mazurka from the film (2002)

4332-4330-batt (4esec)-archi

KURPIŃSKI Karol**Jan Kochanowski w Czarnym Lesie: uwertura /
Jan Kochanowski at Czarnolas: Overture (1817)**

2222-2200-timp-archi

LORENC Michał**Bandyta: Taniec Eleny, temat z filmu /
Bastard: Elena's Dance, theme from the film (1997)**oprac. / ed. Tadeusz Karolak
0110-0000-batt (2esec) ar-archi
mnż / pod**Jan Paweł II: Szukałem Was...: Plac św. Piotra, temat z filmu / John Paul II:
I Keep Looking For You...: St Peter's Square, theme from the film (2008)**oprac. / ed. Tadeusz Karolak
0000-0000-ar-archi
mnż / pod**Wszystkie pieniądze świata: tematy z filmu /
All the Money in the World: Themes from the film (1999)**oprac. / ed. Tadeusz Karolak
2222-4330-batt (3esec) ar-archi
mnż / pod**LUTOSŁAWSKI Witold****Postludium I / Postlude I (1958)**
3333-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi (7.0.6.6.4)
Chester¹**Przeźrocza / Slides (1988)**
1111-1000-batt (1esec) pf / cel-archi (1.0.1.1.1)
Chester¹**MONIUSZKO Stanisław****Hrabina: polonez „Pan Chorąży” / The Countess: Polonaise ‘Mr Major’ (1860)**
instr. / orch. Grzegorz Fitelberg
0000-0000-archi**Jawnuta: taniec cygański z opery / Jawnuta: Gipsy Dance (1860)**
oprac. / ed. Grzegorz Fitelberg
3222-4231-batt (2esec)-archi

Mazur weselny / Wedding Mazurka (ca 1870)

instr. / orch. Ludwik Grossman

2222-4231-batt (3esec)-archi

PORADOWSKI Stefan Bolesław**Capriccio na temat Kreutzerza / Capriccio on a Theme of Kreutzer** (1936)

0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

ROGOWSKI Ludomir Michał**Za przykładem słowika / Like a Nightingale** (1936)

fl (S) solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

RYCHLIK Józef**Muzyka symfoniczna II / Symphonic Music II** (1970)

000(+3sxf)0-0300-batt (2esec) cel cemb ar 2pf-archi (0.0.0.9.4)

SZALONEK Witold**Toccata polyphonica** (1953)

0000-0000-archi (9.8.7.6.5)

TURSKI Zbigniew**Mała uwertura / Little Overture** (1955)

3333-4331-batt (3esec)-archi

TWARDOWSKI Romuald**Oberek** (1955)

0000-0000-archi

WIECHOWICZ Stanisław**Nokturn / Nocturne** (1960)

1110-0000-archi (8.8.6.6.5)

ZIELIŃSKI Maciej**Kryminalni: Zapatrzenie, temat z serialu TV /****Crime Detectives: Fascination, theme from the TV series** (2004)

2221-4000-batt ar pf [chit b.]-archi (min. 10.8.6.6.3; max 12.10.8.8.4; cb III-IV a 5 corde)

ŻELEŃSKI Władysław**Wit Stwosz: interludium / Wit Stwosz: Interlude** (1857)

vno solo-0110-0000-archi

5'

ANONIM / ANONYMOUS**Osiem tańców polskich / Eight Polish Dances (1622)**

instr. / orch. Hieronim Feicht, Jerzy Kołaczkowski

0202-0220-archi

BACH Johann Sebastian**Aria na strunie G z III Suity D-dur /****Air on the G string from Suite No. 3 in D major BWV 1068 (ca 1730)**

instr. / orch. Grzegorz Fitelberg

2120-0000-archi

CWOJDZIŃSKI Andrzej**Tocata koszalińska / Koszalin Toccata (1997)**

2222-4220-batt (1esec) ar pf-archi

Uwertura radosna / A Joyful Overture (1954)

3333-4331-batt (3esec)-archi

CZYŻ Henryk**Suita „Wlazł kotek na płótek” / Suite ‘A Kitten Has Climbed a Little Fence’**

1121-2211-batt (3esec)-archi

ELSNER Józef**Król Łokietek czyli Wiśliczanki: uwertura do opery /****King Łokietek or Wiśliczanki: Overture to the opera (1818)**

2222-2210-timp-archi

Sułtan Wampum czyli Nieroztropne życzenia: uwertura do opery /**Sultan Wampum or Unwise Wishes: Overture to the opera (1800)**

2222-2200-batt (2esec)-archi

KILAR Wojciech**Bilans kwartalny: tematy z filmu /****The Quarterly Balance: Themes from the film (1974)**

1100-2100-2ar cel cemb pf-archi

Générique (1963)

444(+2sxf)0-6440-batt pf (2esec)-archi (12.0.3.3.4)

Kontrakt: temat z filmu / Contract: Theme from the film (1980)

0000-0300-batt (3esec) pf-archi

**Kronika wypadków miłosnych: temat z filmu /
Chronicle of Amorous Events: Theme from the film** (1985)
4444-4441-batt (4esec) 2ar pf-archi

Mała uwertura / Little Overture (1955)
2222-4331-batt (3esec) cel ar pf-archi

Pan Tadeusz: polonez z filmu / Pan Tadeusz: Polonaise from the film (1998)
3332-4330-batt (3esec)-archi (8.6.6.4.4)

Trędowata: walc z filmu / The Leper: Waltz from the film (1976)
2222-2320-batt (2esec) cel 2ar-archi (8.7.6.5.4)

Trędowata: walc z filmu / The Leper: Waltz from the film (1976)
transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra
instr. / orch. Agnieszka Duczmal
mąż / pod

KISIELEWSKI Stefan

Divertimento (1965)
fl solo-0121-1110-batt (2esec) ar-archi (4.0.2.1.1)

KOZŁOWSKI Józef

**Fingal: uwertura do muzyki scenicznej /
Fingal: overture to the stage music** (1808)
2222-4200-timp-archi

KRENZ Jan

Uwertura / Overture (2005)
3232-4330-batt (6esec) pf-archi

KURPIŃSKI Karol

**Marcinowa w seraju: uwertura do opery /
Marcin's Wife in the Seraglio: Overture to the opera** (1812)
2222-2000-batt (2esec)-archi

**Zabobon czyli Krakowiacy i Górale: uwertura do opery /
Superstition or Cracovians and Mountaineers: Overture to the opera** (1816)
oprac. / ed. Arnold Rezler
2222-2200-timp-archi

KWIATKOWSKI Ryszard

Serenada na puzon i orkiestrę / Serenade for Trombone and Orchestra (1960)
tbn solo-2222-4330-batt (2esec)-archi

LASOŃ Aleksander

Canto dharma (2001)

vc solo-0000-0000-archi (6.5.4.3.2)

LUTOSŁAWSKI Witold

Postludium II / Postlude II (1960)

3333-4200-batt (4esec) cel 2ar pf-archi

Chester¹

Uwertura smyczkowa / Overture for Strings (1949)

0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

Chester¹

MONIUSZKO Stanisław

Halka: mazur / Halka: Mazurka, act 1 (1858)

oprac. / ed. Kazimierz Sikorski

2222-4231-batt (4esec)-archi

Halka: tańce góralskie / Mountaineer's dances, act 3 (1858)

oprac. / ed. Kazimierz Sikorski

2322-4231-batt (3esec)-archi

Jawnuta: uwertura do opery / Jawnuta: Overture to the opera (1860)

oprac. / ed. Grzegorz Fitelberg

3222-4231-batt (2esec)-archi

Nowy Don Kiszot: uwertura / The New Don Quixote: Overture (1841)

2222-2210-timp-archi

Straszny dwór: Intrada / The Haunted Manor: Intrada (1863)

oprac. / ed. Kazimierz Sikorski

2222-4231-batt (3esec)-archi

NOSKOWSKI Zygmunt

Livia Quintilla: preludium do 2. aktu opery /

Livia Quintilla: Prelude to the 2nd act of the opera (1898)

2222-4000-timp-archi

PALESTER Roman

Mała uwertura / Little Overture (1935)

2222-2211-batt (3esec) banjo pf-archi

RADZIWIŁŁ Maciej**Serenada B-dur / Serenade in B flat major** (po 1790 / after 1790)

oprac. / ed. Tadeusz Ochlewski

0000-0000-archi (3.2.2.2.0)

RYCHLIK Józef**Muzyka symfoniczna I / Symphonic Music I** (1969)

0000-0000-2pf-archi (2.2.2.2.0)

STEFANI Jan**Cud mniemany czyli Krakowiaci i Górale: uwertura /****The Supposed Miracle, or Cracovians and Highlanders: Overture** (1794)

oprac. / ed. Grzegorz Fitelberg

2222-2210-timp-archi

SZABELSKI Bolesław**Aforyzmy 9 / Aphorisms 9** (1962)

1110-0110-batt (3esec)-archi (1.0.1.1.0 ossia 8.0.6.5.0)

Toccatą z Suity op. 10 / Toccata from Suite Op. 10 (1938)

2222-4231-batt (3esec) ar pf-archi

SZELIGOWSKI Tadeusz**Uwertura komediowa / Comedy Overture** (1952)

2222-4331-batt (2esec)-archi

TWARDOWSKI Romuald**Nomopedia** (1962)

000(+3sxf)0-0330-batt (6esec) 2pf-archi

ZIELIŃSKI Maciej**Dlaczego nie!: Małgosia i Janek, temat z filmu /****Why Not!: Malgosia and Janek, theme from the film** (2007)

3222-4331-batt (3esec) ar pf-archi (min. 10.8.6.6.3, max 12.10.8.8.4-6; cb III, IV-VI a 5 corde)

AUGUSTYN Rafał**Atlantyda I / Atlantis I** (1979)

4444-5441-batt (2esec) 4acc-archi

BACEWICZ Grażyna**Uwertura / Overture (1943)**

3232-4231-batt (3esec)-archi

BORKOWSKI Marian**Limits (1971)**

2220-2220-batt (4esec) cel cemb ar pf-archi

CHOPIN Fryderyk**Nokturn As-dur / Nocturne in A flat major Op. 32 No. 2 (1837)**

instr. / orch. Andrzej Koszewski

3222-4231-batt cel ar pf-archi

Walc Es-dur / Grande Valse Brillante in E flat major Op. 18 (1833)

instr. / orch. Zdzisław Szostak

3222-4331-batt (6esec) cel ar-archi

DOBROWOLSKI Andrzej**Muzyka na smyczki i 4 grupy instrumentów dętych /****Music for Strings and 4 Groups of Wind Instruments (1964)**

3333-4330-archi

Muzyka na smyczki, 2 grupy instrumentów dętych i 2 głośniki /**Music for Strings, 2 Groups of Wind Instruments and 2 Loudspeakers (1967)**

2222-2220-archi-2altoparlanti

ELSNER Józef**Echo w lesie: uwertura do opery /****Echoe in the Forest: Overture to the opera (1808)**

oprac. / ed. Jerzy Młodziejowski

2222-2200-timp-archi

KARŁOWICZ Mieczysław**Serenada G-dur / Serenade in G major (1896)**

instr. / orch. Marian Lewandowski

vc solo-3232-4200-batt (3esec)-archi

KASSERN Tadeusz Zygfryd**Concertino na obój i orkiestrę smyczkową /****Concertino for Oboe and String Orchestra (1946)**

ob solo-0000-0000-archi (6.6.4.3.2)

KISIELEWSKI Stefan

Mała uwertura / Little Overture (1953)

2222-2110-batt (2esec)-archi (8.7.6.5.4)

KONDRACKI Michał

Żołnierze / The Soldiers (1932)

2332-42(+2crnt)31-batt (3esec)-archi

KOTOŃSKI Włodzimierz

Musica per fiati e timpani (1963)

4444-4441-timp (2esec)

KURPIŃSKI Karol

Polonez D-dur: Witaj, królu / Polonaise in D major 'Welcome, King'

2222-4220-batt (3esec)-archi

Polonez Es-dur / Polonaise in E flat major (1830)

2222-2210-timp-archi

LUTOSŁAWSKI Witold

Interludium / Interlude (1989)

1121-0110-batt (2esec) pf/cel ar-archi

Chester¹

Pięć melodii ludowych / Five Folk Songs (1952)

na zespół smyczkowy / for string ensemble

ŁUCIUK Juliusz

Melorytmy / Melorhythms (1962)

2222-4320-batt (5esec) ar-archi

ŁUKASZEWSKI Paweł

Utopia. Testament na orkiestrę symfoniczną /

Utopia. The Last Will for Symphony Orchestra (2008)

3333-4431-batt (2esec) cel mar cemb pf-archi (6.6.5.4.3)

MALAWSKI Artur

Toccatà (1947)

2020-0210-batt (2esec)-archi

Uwertura / Overture (1948)

3343-4331-batt (5esec)-archi

MONIUSZKO Stanisław**Jawnuta: mazur z opery / Jawnuta: Mazurka from the opera (1866)**

oprac. / ed. Grzegorz Fitelberg

3222-4331-batt (3esec)-archi

Monte Christo: mazur i taniec hiszpański z baletu /**Monte Cristo: Mazurka and Spanish Dance from the ballet (1866)**

2222-4231-batt (3esec)-archi

Polonez obywatelski / Citizens' Polonaise (1869)

2121-2220-batt (4esec)-archi

Polonez uroczysty Es-dur / Solemn Polonaise in E flat major

instr. / orch. Zygmunt Noskowski

2222-4231-batt (3esec) ar-archi

Straszny dwór: mazur, akt 4 / The Haunted Manor: Mazurka, act 4 (1863)

oprac. / ed. Kazimierz Sikorski

2222-4231-batt (3esec)-archi

Verbum nobile: uwertura do opery /**Verbum nobile: Overture to the opera (1861)**

oprac. / ed. Grzegorz Fitelberg

2222-4230-batt (4esec)-archi

NOSKOWSKI Zygmunt**Pan Żołzikiewicz / Mr Żołzikiewicz (1888)**

2121-2210-batt (2esec)-archi

NOWOWIEJSKI Feliks**Quo vadis: Marsz pretorianów / Quo vadis: Praetorians' March (1903)**

3222-4431-batt (4esec)-archi

PADEREWSKI Ignacy Jan**Sonata a-moll op. 13: Intermezzo / Sonate in A minor Op. 13: Intermezzo (1885)**

transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra

instr. / orch. Agnieszka Duczmal

mnż / pod

PERKOWSKI Piotr**Nokturn / Nocturne (1955)**

3332-4330-batt (5esec) cel ar pŃ-archi

RÓŻYCKI Ludomir

**Pietà. Na zgliszczach Warszawy /
Pietà 'On Smouldering Ruins of Warsaw' (1943, 1948)**
3333-4331-batt (2esec)-archi

RUDZIŃSKI Witold

Uwertura bałtycka / Baltic Overture (1948)
2222-4231-batt (2esec)-archi

Uwertura góralska / Mountaineer's Overture (1970)
332(+4sxf)2-4431-batt (7esec) pf-archi

SCHAEFFER Bogusław

**Romuald Traugutt, Harmonie i kontrapunkty II /
Romuald Traugutt, Harmonies and Counterpoints II (1976)**
4444-6441-batt (2esec) vbf cel ar pf-archi (15.0.5.4.6)

SOŁTYS Mieczysław

Preludium / Prelude
3223-4331-batt (1esec)-archi

SZELIGOWSKI Tadeusz

Nokturn / Nocturne (1947)
2322-4231-batt (2esec) cel ar pf-archi

SZYMANOWSKI Karol

Etiuda b-moll / Study in B flat minor Op. 4 No. 3 (1902)
instr. / orch. Grzegorz Fitelberg
1121-2000-batt (1esec) ar-archi

Maski: Błazen Tantris / Masques: Tantris le bouffon Op. 34 (1916, 1964)
instr. / orch. Jan Krenz
4444-6441-batt (5esec) cel 2ar pf-archi

**Maski: Serenada Don Juana /
Masques: Sérénade de Don Juan Op. 34 (1916, 1964)**
instr. / orch. Jan Krenz
4444-6441-batt (5esec) cel 2ar pf-archi

TWARDOWSKI Romuald

Tryptyk florencki III / Trittico fiorentino III (1967)
3111-1440-batt (4esec) pf-archi (12.0.4.4.4)

WIECHOWICZ Stanisław**Chmiel / Hop vine** (1926)

3333-4331-batt (4esec) ar pf-archi

WIENIAWSKI Henryk**Polonez koncertowy D-dur / Concert Polonaise in D major Op. 4** (1852)

instr. / orch. Jerzy Kornowicz

vno solo-1211-2000-archi

Polonez koncertowy D-dur / Concert Polonaise in D major Op. 4 (1852)

instr. / orch. Artur Malawski

vno solo-2222-4230-batt (3esec)-archi

ZIELIŃSKI Maciej**Nigdy w życiu!: finał z filmu / Never Ever!: Final theme from the film** (2014)

222(+1sxf)2-4230-timp batt (3esec)-archi (min 10.8.6.6.3, max 12.10.8.8.4-6; cb III, IV-VI a 5 corde)

7'**BACEWICZ Grażyna****Divertimento** (1965)

0000-0000-archi

BAIRD Tadeusz**Uwertura „Giocosa” / Giocosa Overture** (1952)

3222-4300-batt (3esec) pf-archi

Uwertura w dawnym stylu / Overture in Old Style (1950)

2202-2000-timp-archi

BUJARSKI Zbigniew**Cassazione per Natale** (1996)

2222-2200-2timp gr.c.

Kinoth (1963)

2030-0000-batt (3esec) cel ar pf-archi (6.0.3.3.3)

BUKOWSKI Ryszard**Uwertura francuska / French Overture** (1965)

0000-0000-archi (9.7.7.6.5)

CHOPIN Fryderyk**Dwie etiudy: E-dur op. 10 i c-moll op. 25 /****Two Studies: E major Op. 10 and C minor Op. 25**

instr. / orch. Zygmunt Noskowski

2222-4231-timp ar-archi

CHYRZYŃSKI Marcel**Extended Perception of Echo (1992)**

0000-0000-archi (8.8.8.8.4 ossia 6.6.5.4.4)

CZYŻ Henryk**Canzona di barocco (1983)**

0000-0000-archi

DĘBSKI Krzesimir**Landscape (2000)**

cl solo-2222-2021-batt (2esec) ar-archi

DUTKIEWICZ Andrzej**Szkice orkiestrowe / Orchestral Sketches (1972)**

3222-4331-batt (3esec)-archi

GÓRECKI Henryk Mikołaj**Muzyczka II / Musiquette II Op. 23 (1967)**

0000-0440-batt (5esec) 2pf

Chester¹**KAMIENSKI Łucjan****Damy i huzary: uwertura do opery /****Ladies and Hussars: Overture to the opera (1926)**

2222-4331-batt (1esec)-archi

KAMIENSKI Maciej**Nędza uszczęśliwiona: uwertura do opery /****Misery Made Happy: Overture to the opera (1778)**

oprac. / ed. Kazimierz Sikorski

1121-2200-timp-archi

KISIELEWSKI Stefan

Le voyage dans le temps (1965)

0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

Polka baletowa / Ballet Polka (1957)

2121-2210-batt (2esec)-archi (4.3.2.2.2)

KRENZ Jan

Elegia katyńska / Katyn Elegy (2008)

vc solo-0000-0100-batt (2esec) pf-archi

LESSEL Franciszek

Wariacje na flet i orkiestrę / Variations for Flute and Orchestra (1807)

oprac. / ed. Piotr Perkowski

fl solo-0200-2000-archi

LIPIŃSKI Karol

Uwertura D-dur / Overture in D major (1814)

1202-2000-archi

LUTOSŁAWSKI Witold

**Grave. Metamorfozy na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową /
Grave. Metamorphoses for Cello and String Orchestra** (1982)

vc solo-0000-000-archi (4.3.3.2.1)

Chester¹

Preludia taneczne / Dance Preludes (1955)

cl solo-batt (2esec) ar pf-archi (6.5.4.4.3)

Chester¹

Preludia taneczne na 9 instrumentów / Dance Preludes for 9 instruments (1959)

1111-1000-archi (1.0.1.1.1)

MACHL Tadeusz

Uwertura jubileuszowa / Jubilee Overture (1971)

323(+1sxf)3-4431-batt (6esec) cel ar org-archi

MAKLAKIEWICZ Jan Adam

Tango symfoniczne / Symphonic Tango (1931)

3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi

MONIUSZKO Stanisław

**Kochanka hetmańska: uwertura do sztuki L. Siemieńskiego /
Hetman's Mistress: Overture to the drama by L. Siemieński (1854)**

instr. / orch. Zygmunt Noskowski
2222-4230-batt (2esec)-archi

Kontredans „Pieroty” / Pierrots-contredanse

1200-2110-timp-archi

**Polonez D-dur poświęcony A. Żółkowskiemu /
Polonaise in D major dedicated to A. Żółkowski (ca 1863)**

2222-4230-batt (2esec)-archi

Polonez koncertowy A-dur / Polonaise de concert in A major (ca 1866)

2222-4231-batt (3esec) ar-archi

MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna

Exodus (1964)

na orkiestrę i taśmę / for orchestra and tape
2222-4420-batt (3esec) pf-archi-nastro (ossia coro 8S 8Bar)

MYKIETYN Paweł

Sonatina für Alina (2014)

sxf a. solo-0000-0000-archi (5.4.3.2.1)
mnż / pod

NOWOWIEJSKI Feliks

Legenda / Legend Op. 32 (przed 1914 / before 1914)

vno solo-2222-2200-batt ar-archi

PASZCZYŃSKI Jakub

Symfonia Es-dur / Symphony in E flat major (ca 1800)

oprac. / ed. Jan Węcowski
0020-2000-archi (2.2.0.0.2)

PAWŁOWSKI Jakub

Symfonia B-dur / Symphony in B flat major (1782)

oprac. / ed. Jan Prosnak
0220-2000-archi

Symfonia F-dur / Symphony in F major (1782)

oprac. / ed. Jan Prosnak
0200-2000-archi

PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz**Cottbuser Ouverture** (1980)

3333-4331-batt (3esec)-archi (7.6.5.5.4)

PTASZYŃSKA Marta**Spectri sonori** (1973)

3223-4331-batt (5esec) cel ar pf-archi (6.0.3.3.4)

RUDZIŃSKI Zbigniew**Moments musicaux I** (1965)

3333-4331-batt (4esec) pf-archi (8.8.6.6.0)

SCHAEFFER Bogusław**Course 'J'** (1962)

Jazz ensemble: pf vbf cb batt

Orchestra: 1120-0000-batt (4esec) cemb-archi (4.0.2.2.0)

SCHILLER Henryk**Inwencje / Inventions** (1961)

2023-2221-batt (5esec) clav-archi (16.14.0.10.8)

SEROCKI Kazimierz**Sonatina na puzon / Sonatina for Trombone and Orchestra** (1954)

tbn solo-2122-4000-batt (1esec) ar pf-archi

Moeck¹**SIKORSKI Tomasz****Holzwege** (1972)

0122-4131-cmp tbl.-archi

Moeck¹**SKROWACZEWSKI Stanisław****Uwertura 1947 / Overture 1947**

3332-4331-batt (3esec) ar pf-archi

SZABELSKI Bolesław**Preludia / Preludes** (1963)

2110-2210-batt (4esec) pf-archi (4.0.3.2.0)

SZAŁOWSKI Antoni**Uwertura / Overture** (1936)

3222-4331-batt (3esec)-archi

SZELIGOWSKI Aleksander**Ad Patrem** (1987)

0000-0000-archi (7.6.6.6.6)

TWARDOWSKI Romuald**Lituania** (2011)

0000-0000-archi

Maria Stuart: trzy interludia z dramatu muzycznego /**Maria Stuart: Three interludes from the musical drama** (1980)

3232-4431-batt (3esec) ar pf-archi

WIENIAWSKI Henryk**Legenda / Légende Op. 17** (1860)

oprac. / ed. Zofia Chechlińska

vno solo-2222-2000-timp-archi

Polonaise brillante A-dur / Polonaise brillante in A major Op. 21 (1870)

oprac. / ed. Zofia Chechlińska

vno solo-2222-2230-timp-archi

ŻELEŃSKI Władysław**Gawot / Gavotte**

2222-2000-batt (3esec)-archi

8'**BACEWICZ Grażyna****Pensieri notturni** (1961)

1131-1110-batt (5esec) cel ar-archi

Symphoniette (1929)

0000-0000-archi

BAIRD Tadeusz**Psychodrama** (1972)

3222-2210-batt (3esec) cel ar pf cemb-archi

Peters¹

BUCZYŃSKI Paweł**Litania / Litany** (1978)

3333-4331-batt (3esec)-archi

Muzyka opadających liści / Music of Falling Leaves (1980)

0000-0000-archi (esec: 6.5.3.3.1)

Tonos¹**BUJARSKI Zbigniew****Elegos** (2005)

vc solo-0000-0000-archi

DOBROWOLSKI Andrzej**Amar. Muzyka na orkiestrę nr 2 / Amar. Music for Orchestra No. 2** (1970)

2222-4440-archi (12.0.5.5.8)

Moeck¹**Muzyka na orkiestrę nr 1 / Music for Orchestra No. 1** (1968)

2222-4331-batt (6esec)-archi

Moeck¹**Muzyka na orkiestrę nr 3 / Music for Orchestra No. 3** (1973)

3330-4440-batt (5esec)-archi

Moeck¹**DOBRZYŃSKI Ignacy Feliks****Andante i Rondo alla polacca G-dur /****Andante and Rondo alla polacca in G major Op. 42** (1851)

instr. / orch. Józef Wilkomirski

fl solo-0000-2200-archi

GÓRECKI Henryk Mikołaj**Genesis II: Canti strumentali per 15 esecutori Op. 19 No. 2** (1962)

2000-0100-batt (2esec) chit mand 2clav-archi (3.0.3.0.0)

Chester¹**JANA z Lublina Tabulatura****Tańce staropolskie / Old Polish Dances** (1548)*Jeszcze Marcinie; Szewczyk idzie po ulicy; Hajducki I; Hajducki II*

instr. / orch. Władysław Kabalewski

0000-0000-timp-archi

JASIŃSKI Marek**De profundis** (1982)

2233-4331-batt (4esec) cel-archi

KAZURO Stanisław**Trzy preludia / Three Preludes**

0000-0000-archi (5.4.3.3.2)

KILAR Wojciech**Riff 62** (1962)

002(+3sxf)0-0440-batt (4esec) pf-archi (18.0.0.0.6)

KISIELEWSKI Stefan**Cosmos I** (1970)

3332-4331-batt (5esec) pf-archi

KLECHNIEWSKA Anna Maria**Uwertura / Overture** (1955)

3222-4331-batt (3esec)-archi

KNITTEL Krzysztof**Nibiru** (1987)

cemb solo-0000-0000-archi (4.3.2.2.2)

Toccata (2007)

2222-2210-batt (2esec) pf-archi (5.4.3.3.2)

KONDRACKI Michał**Toccata** (1959)

3222-4331-batt (2esec) pf-archi

KOSZEWSKI Andrzej**Allegro symfoniczne / Symphonic Allegro** (1953)

3333-4331-batt (4esec) pf-archi

KOTOŃSKI Włodzimierz**Concerto per quattro** (1965)

ar cemb chit pf soli-0000-0000-vbf mand-archi (5.0.3.2.1)

KOWALSKA-LASOŃ Justyna**Śpiewam nowoczesnego człowieka / The Modern Man I Sing (2011)**

0000-4441-batt (7esec) cel ar-archi

KRAUZE Zygmunt**Piece for Orchestra No. 1 (1969)**

4444-6431-archi (7.6.5.4.3)

Universal Edition¹**KURPIŃSKI Karol****Calmora: uwertura do opery / Calmora: Overture to the opera (1820)**

instr. / orch. Grzegorz Fitelberg

2222-2210-timp-archi

Dwie chatki: uwertura do opery / Two Cottages: Overture to the opera (1811)

oprac. / ed. Witold Rowicki

2222-2200-timp-archi

Zamek na Czorsztynie: uwertura do opery /**The Castle of Czorsztyn: Overture to the opera (1819)**

oprac. / ed. Feliks Wrobel

2222-2200-timp-archi

ŁUKASZEWSKI Paweł**Adagietto (2010)**

0000-0000-archi (min. 6.5.4.3.2)

Divertimento (2012)

0000-0000-archi (5.4.3.2.1)

Divertimento (2006)

1111-0100-pf-archi (1.1.1.1.1)

Winterreise (1993)

0000-0000-archi (2.2.2.2.1)

MAJERSKI Tadeusz**Dwie etiudy symfoniczne / Two Symphonic Studies (1938)**

3333-4231-batt (4esec) ar pf-archi

MALAWSKI Artur**Toccata z fugą w formie wariacji /****Toccata and Fugue in the Form of Variations (1949)**

pf solo-3333-4331-batt (4esec) ar-archi

MONIUSZKO Stanisław**Halka: uwertura do opery / Halka: Overture to the opera** (1858)

oprac. / ed. Grzegorz Fitelberg

2222-4231-batt (4esec)-archi

Hrabina: uwertura do opery / The Countess: Overture to the opera (1860)

oprac. / ed. Tadeusz Mazurkiewicz

2222-4231-batt (3esec)-archi

NATANSON Tadeusz**Trzy obrazki / Three Pictures** (1960)

010(+1sxf)1-0110-batt (3esec) pf-archi (0.0.0.1.0)

NOSKOWSKI Zygmunt**Mazury op. 38 nr 5 i 6 / Mazurkas Op. 38 Nos. 5 and 6** (ca 1890)

2222-4230-batt (2esec)-archi

Wariacje e-moll na temat własny /**Variations sur un thème original in E minor** (1883)

2222-4230-timp-archi

PTASZYŃSKA Marta**Improwizacje na orkiestrę / Improvisations for Orchestra** (1968)

3333-4331-batt (5esec) chit cel ar pf-archi (12.0.4.4.3)

Inverted Mountain (2000)

3333-4331-batt (7esec) ar-archi

RADZIWIŁŁ Maciej**Divertimento D-dur / Divertimento in D major** (1797)

oprac. / ed. Tadeusz Ochlewski

2000-2000-archi

RUDZIŃSKI Witold**Moniuszkiana** (1965)

2222-4231-batt (3esec) cel ar-archi

Parady / Parades (1958)

2222-4330-batt (4esec) cel ar pf-archi

RUDZIŃSKI Zbigniew**Contra fide**m (1964)

4243-4441-batt (4esec) 2ar pf-archi

Moments musicaux II (1967)

3333(+3fischietti)-4330-batt (4esec)-archi (8.8.6.6.0)

SCHAEFFER Bogusław**Uwertura warszawska, Harmonie i kontrapunkty I /****Warsaw Overture, Harmonies and Counterpoints I (1975)**

4444-6441-batt (2esec) vbf cel ar pf-archi (15.0.5.4.3)

SZABELSKI Bolesław**Koncert fortepianowy / Piano Concerto (1978)**

pf solo-3323-4341-batt (4esec)-archi

WIELECKI Tadeusz**Ballada metafizyczna / Metaphysical Ballad (1990)**

101(+2sxf)0-2121-batt (1esec) chit chit b. pf-senza archi

WIENIAWSKI Henryk**Souvenir de Moscou Op. 6 (1852)**

vno solo-2222-2230-timp-archi

WROBEL Feliks**Mazurek I / Mazurka No. 1 (1937)**

332(+1sxf)2-4201-batt (3esec) cel ar-archi

Symfonia góralska: Scherzo / Mountaineers' Symphony: Scherzo (1953)

334(+1sxf)3-4331-batt (4esec) cemb-archi

ŻELEŃSKI Władysław**Dźwięki żałobne: Andante z I Symfonii /****Funeral Tones: Andante from Symphony No. 1 (1871)**

2222-4230-timp-archi

9'

BACEWICZ Grażyna**In una parte (1967)**

3332-4330-batt (5esec) cel ar pf-archi

BAIRD Tadeusz

**Wariacje bez tematu / Variationen ohne Thema /
Variations without a Theme (1962)**

414(+1sxf)0-4440-batt (6esec) cel 2ar 2pf-archi

ELSNER Józef

Andromeda: uwertura do opery / Andromeda: Overture to the opera (1806)

oprac. / ed. Kazimierz Sikorski

2222-2210-batt (2esec)-archi

**Leszek Biały czyli Czarownica z Łysej Góry: uwertura do opery / Leszek Biały
or the Witch from the Łysa (Bald) Mountain: Overture to the opera (1809)**

oprac. / ed. Grzegorz Fitelberg

2222-2210-timp-archi

GÓRECKI Henryk Mikołaj

**Koncert na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową /
Concerto for Harpsichord (Piano) and String Orchestra Op. 40 (1980)**

cemb (pf) solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

Chester¹

KILAR Wojciech

Orawa (1986)

0000-0000-archi (esec: 5.4.3.2.1 ossia 10.8.6.4.2)

Orawa (1986)

opracowanie na 12 saksofonów / transcription for 12 saxophones

instr. / orch. Cezariusz Gudzina

Orawa (1986)

opracowanie na 8 wiolonczel / transcription for 8 cellos

instr. / orch. Zdzisław Łapiński

Springfield Sonnet (1965)

222(+1sxf)0-1220-batt (4esec) ar pf/cel-archi (12.0.4.4.4)

KISIELEWSKI Stefan

Dialogi na 14 instrumentów / Dialogues for 14 Instruments (1970)

2211-2220-archi (1.1.1.1.1)

Sygnaly sportowe / Sport Signals (1966)

3222-4331-batt (4esec)-archi

KONDRACKI Michał**Oberek** (1949)

1121-1110-batt (2esec) pf-archi

KRENZ Jan**Aria i Perpetuum mobile / Aria and Perpetuum mobile** (2005)

0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

KURPIŃSKI Karol**Ruiny Babilonu: uwertura do opery /****Ruins of Babylon: Overture to the opera** (1812)

oprac. / ed. Tadeusz Wilczak

1222-2200-timp-archi

LASOŃ Aleksander**Hymn i aria / Hymn and aria** (1983)

0000-0000-archi (5.4.3.3.1)

LUTOSŁAWSKI Witold**Łańcuch I / Chain 1** (1983)

1111-1110-batt (2esec) cemb-archi (1.1.1.1.1)

Chester¹**Postludium III / Postlude III** (1960)

3333-4331-batt (4esec) cel 2ar pf-archi

Chester¹**Wariacje symfoniczne / Symphonic Variations** (1938)

3333-4331-batt (4esec) cel ar pf-archi

Chester¹**ŁUKASZEWSKI Paweł****Concertino na fortepian i instrumenty dęte blaszane /****Concertino for Piano and Brass** (2007)

pf solo-0000-0231-senza archi

ŁUKASZEWSKI Wojciech**Confessioni per orchestra** (1970)

2222-4331-batt (4esec) pf-archi (16.0.8.8.6)

Musica da camera (1971)

2202-2220-timp-archi (6.4.3.3.3)

Musica per quattro gruppi d'archi (1968)

0000-0000-archi (12.0.8.8.8)

MACIEJEWSKI Roman**Widoki znad morza / Scenes from the Seaside (1972)**

1(+fl dolce)121-2111-batt (2esec)-ar pf/cel/cemb-archi (0.0.2.2.1)

MONIUSZKO Stanisław**Flis: uwertura do opery / The Raftsmen: Overture to the opera (1958)**

oprac. / ed. Kazimierz Sikorski

2222-4231-batt (3esec)-archi

**Wesołe kumoszki z Windsoru: muzyka baletowa do opery O. Nicolaia /
The Merry Wives of Windsor: ballet music for O. Nicolai's opera**

2222-2231-batt (4esec) ar-archi

NOWAK Aleksander**Last Days of Wanda B. (2006)**

0000-0000-archi (6.6.4.4.2)

PADEREWSKI Ignacy Jan**Theme varié Op. 16 No. 3**

instr. / orch. Kazimierz Wilkomirski

3222-4200-batt (3esec)-archi

PALESTER Roman**Pieśń o ziemi: tańce weselne z baletu /****Song of the Earth: Wedding Dances (1937)**

2222-3221-batt (3esec) pf-archi

RUDZIŃSKI Zbigniew**Moments musicaux III (1968)**

3333-4331-batt (4esec) pf-archi (8.8.6.6.0)

Schott¹**SCHAEFFER Bogusław****Collage & Form dla 8 jazzmenów i orkiestry /****Collage & Form for 8 jazzmen and orchestra (1963)**

Jazz ensemble: 2sxf (alto e tenore) tr tbn pf vbf batt cb

Orchestra: 4040-4440-batt (7esec) cel ar-archi (0.0.0.7.5)

SIKORSKI Tomasz**La notte – Omaggio à Friedrich Nietzsche** (1984)

0000-0000-archi (3.3.2.2.2)

STACHOWSKI Marek**Musica con una battuta del tam-tam** (1966)

0000-0000-tmt-archi (12.12.12.10.6)

STEFANI Jan**Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale: trzy tańce polskie z opery /
The Supposed Miracle, or Cracovians and Highlanders: Three Polish Dances**
(1794)*Polonaise, Krakowiak, Oberek*

instr. / orch. Grzegorz Fitelberg

4232-4331-batt (4esec)-archi

SZALONEK Witold**Pastorale** (1952)

ob solo-2022-2210-batt (2esec)-archi

SZYMANOWSKI Karol**Cztery tańce polskie / Four Polish Dances** (1926)*Polonaise, Mazurka, Krakowiak, Oberek*

instr. / orch. Grzegorz Fitelberg

3333-4431-batt (4esec) ar-archi

TWARDOWSKI Romuald**Concerto breve na orkiestrę smyczkową /
Concerto breve for String Orchestra** (1998)

0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

ŻELEŃSKI Władysław**Romance Op. 40**

vc solo-2222-2000-timp-archi

ANONIM / ANONYMOUS**Symphonia de Nativitate (1759)**

oprac. / ed. Tadeusz Ochlewski

0000-0000-archi

ASTRIAB Jan**Metamorfozy / Metamorphoses (1966)**

3333-4340-batt (6esec) cel pf-archi

BAIRD Tadeusz**Sinfonietta (1949)**

3332-4231-batt (3esec) ar pf-archi

BARGIELSKI Zbigniew**Parady I / Parades I (1965)**

443(+3sxf)3-4441-batt (6esec) 3pf-8cb

BAUER Jerzy**Introdukcja i trzy modlitwy o pokój /****Introduction and Three Prayers for Peace (1970)**

0000-0000-archi (8.6.4.6.4)

Trzy koncepcje / Three Ideas (1968)

3233-4330-batt (3esec) cel/pf-archi

BLOCH Augustyn**Concertino na skrzypce solo, orkiestrę smyczkową, fortepian i perkusję /****Concertino for Violin, String Orchestra, Piano and Percussion (1958)**

vno solo-batt (3esec) pf-archi (8.8.4.4.2)

Warstwy czasu / Layers of Time (1978)

na 15 instrumentów smyczkowych / for 15 strings

0000-0000-archi (esec: 9.0.3.2.1)

Sonoton¹**Zostań Panie, z nami / Abide with Us, Lord (1986)**

4044-4441-batt (4esec) org-archi

Sonoton¹

BUJARSKI Zbigniew

La danza per Aukso (1998)

0000-0000-archi (3.3.2.2.1)

Pawana dla oddalonej / Pavane for a Remote One (1994)

0000-0000-archi (4.3.3.2.2)

Strefy / Zones (1961)

3010-0400-batt (6esec) ar pf-archi (12.12.10.0.3)

DOBROWOLSKI Andrzej

A-Ia. Muzyka na orkiestrę nr 4 / A-Ia. Music for Orchestra No. 4 (1974)

3333-4440-archi (11.0.5.5.8)

Moeck¹

DROŹDŹEWSKI Piotr

Expansion (1986)

2222-4330-batt (6esec) ar-archi

GÓRECKI Henryk Mikołaj

Koncert na 5 instrumentów i kwartet smyczkowy /

Concerto for 5 Instruments and String Quartet Op. 11 (1957)

1010-0100-xf mand-archi (1.1.1.1.0)

Chester¹

Trzy utwory w dawnym stylu / Three Pieces in Old Style (1963)

0000-0000-archi

Chester¹

HACZEWSKI Adam

Sinfonia ex D (1771)

oprac. / ed. Tadeusz Ochlewski

2000-2000-archi

JASIŃSKI Marek

Muzyka jesienna / Autumn Music (1988)

0000-0000-archi (8.0.3.2.1)

KARŁOWICZ Mieczysław

Smutna opowieść / The Sorrowful Tale Op. 13 (1908)

oprac. / ed. Leszek Polony

4444-6331-batt (2esec)-archi

KILAR Wojciech

Przygrywka i kolęda / Prelude and Christmas Carol (1972)

0400-0000-archi (6.6.4.4.4)

KRAUZE Zygmunt

Piece for Orchestra No. 2 (1970)

2222-2220-archi (9.7.5.5.3)

Moeck¹

KRENZ Jan

Rapsodia / Rhapsody (1952)

0000-0000-xf tmt timp cel-archi

KURPIŃSKI Karol

Jadwiga, królowa polska: uwertura do opery /

Jadwiga, Queen of Poland: Overture to the opera (1814)

oprac. / ed. Tadeusz Wilczak

2222-2200-timp-archi

LASOŃ Aleksander

Credo (1997)

4340-4440-batt (6esec)-archi (8.7.6.5.4)

Muzyka kameralna nr 3 / Chamber Music No. 3 (1978)

0200-2201-batt (2esec) pf

LUTOSŁAWSKI Witold

Łańcuch III / Chain 3 (1986)

3333-4331-batt (4esec) cel 2ar pf-archi (9.8.7.6.5)

Chester¹

ŁUCIUK Juliusz

Concertino na fortepian i orkiestrę / Concertino for Piano and Orchestra (1973)

pf solo-2022-2110-batt (1esec)-archi

ŁUKASZEWSKI Paweł

Arrampicata (1992)

1111-1111-batt (3esec) pf-archi (6.0.3.3.3)

Sinfonietta per archi (2004)

0000-0000-archi (5.4.3.3.2)

ŁUKASZEWSKI Wojciech

**Concertino nr 2 na fortepian i orkiestrę /
Concertino No. 2 for Piano and Orchestra (1973)**

pf solo-2222-2200-batt-archi

MONIUSZKO Stanisław

Marsz żałobny Antoniego Orłowskiego / Funeral March of Antoni Orłowski

2222-4231-batt (4esec)-archi

Paria: uwertura do opery / Paria: Overture to the opera (1869)

oprac. / ed. Grzegorz Fitelberg

2222-4231-batt (2esec)-archi

MYCIELSKI Zygmunt

Lamento di Tristano (1937)

1111-0000-batt (2esec) pf-archi

Uwertura śląska / Silesian Overture (1948)

3333-4331-batt (3esec) 2pf-archi

NATANSON Tadeusz

Rondo concertante (1958)

vno solo-3322-4331-batt (4esec) ar-archi

NIDECKI Tomasz Napoleon

Duch ponurych wysp / Der Geist der dürsten Inseln (1837)

oprac. / ed. Edward Bury

2222-2210-batt (2esec)-archi

NOSKOWSKI Zygmunt

Babia Góra / Babia' Mountain

2222-4230-timp ar-archi

Taniec cygański i kołomyjka: muzyka baletowa z muzyki scenicznej „Chata za wsią” / Gipsy Dance and Round Dance: ballet music from the stage music

‘Chata za wsią’ Op. 16 (1884)

3222-2210-batt (3esec)-archi

NOWAK Aleksander

Breaking News na orkiestrę symfoniczną i głos syntetyczny /

Breaking News for symphony orchestra and synthetic voice (2011)

313(+3sxf)3-4331-batt (4esec)-archi

**Ciemnowłosa dziewczyna w czarnym sportowym samochodzie /
Dark Haired Girl in a Black Sports Car (2009)**

1111-1110-batt (2esec) pf ar-archi

NOWOWIEJSKI Feliks

**Legenda Bałtyku: uwertura „W zaklętym mieście Wineta” /
The Baltic Legend: Overture ‘In an Enchanted City Wineta’ (1924)**

3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi

PACIORKIEWICZ Tadeusz

Divertimento (1968)

cl solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

PERKOWSKI Piotr

Uwertura warszawska / Warsaw Overture (1954)

3333-4331-batt (4esec) cel ar-archi

PIETRZAK Rajmund

Concerto per organo e orchestra per la Festa della Risurrezione (1994)

org solo-0000-1211-archi (6.5.4.3.2)

POREBSKI Adam

Semi-Overture (2012)

0000-0000-archi (4.4.2.2.1)

PSTROKOŃSKA-NAWRATIL Grażyna

Fresco I „Reanimacja” / Fresco I ‘Reanimation’ (1972)

3223-4331-batt (6esec) cel clav-archi

PTASZYŃSKA Marta

La novella d’inverno / A Winter’s Tale (1984)

0000-0000-archi (esec: 9.0.4.3.1)

RÓŻYCKI Ludomir

Ballada / Ballade Op. 18 (1904)

pf solo-2222-4331-timp-achi

Mona Lisa Gioconda (1911)

vno solo-3232-4331-batt (1esec) ar-archi

Stańczyk. Scherzo symfoniczne / Stańczyk. Symphonic Scherzo Op. 1 (1900)

3332-4231-batt (2esec) ar-archi

SCHAEFFER Bogusław**Tertium datur (1958)**

cemb solo-002(+1sxf)0-0000-batt (5esec) vbf xlf cel pf-archi (12.0.0.0.0)

SIKORSKI Kazimierz**Suita z Istebnej / Suite from Istebna (1948)**

1111-2210-batt (1esec)-archi

SIKORSKI Tomasz**Concerto breve (1965)**

pf solo-4440-4440-batt (4esec)-senza archi

Inne głosy / Other Voices (1975)

na 24 instrumenty dęte, 4 gongi i dzwony / for 24 wind instruments, 4 gong and chimes

0444-4440-batt (10esec)

Omaggio – in memoriam Jorge Luis Borges (1987)

4pf solo-0444-4420-4timp cmp tbl.-archi

SZABELSKI Bolesław**Koncert na flet i orkiestrę / Flute Concerto (1964)**

fl solo-0000-1210-batt (7esec)-archi (4.0.3.2.1)

SZALONEK Witold**Les sons (1965)**

4444-6441-batt (4esec) 2pf-archi (0.0.8.0.8)

SZYMANOWSKI Karol**Maski: Szeherazada / Masques: Shéhérezade Op. 34 (1916, 1964)**

instr. / orch. Jan Krenz

4444-6441-batt (5esec) cel 2ar pf-archi

TWARDOWSKI Romuald**Capriccio in blue – George Gershwin in memoriam (1979)**

vno solo-2122-2230-batt (2esec)-archi

Preludium, toccata i chorał / Prelude, Toccata and Chorale (1973)

3222-4330-batt (3esec) pf-archi

Tryptyk florencki I / Trittico fiorentino I (1966)

Tre studi secondo Giotto per orchestra da camera

2101-1110-batt (4esec) pf-archi (8.0.4.3.0)

Trzy tańce polskie / Three Polish Dances (1982)*Polonez, Taniec renesansowy, Mazur / Polonaise, Renaissance Dance, Mazurka*

3222-4330-batt (3esec)-archi

WARS Henryk**Szkice miejskie / City Sketches**

2222-4330-batt (3esec) pf-archi

WARZECHA Piotr**Przenikanie / Interpenetration (1967)**

333(+3sxf)0-6531-batt (5esec) pf-archi (6.0.6.10.8)

Variabilité (1965)

3330-4440-batt (6esec) 2pf-archi (12.0.4.4.4)

WISŁOCKI Stanisław**Nokturn / Nocturne (1947)**

3333-4331-batt (3esec) cel ar pf-archi

WROBEL Feliks**Korowody wiejskie II / Village Processions II (1943)**

333(+1sxf)3-4331-batt (3esec) ar pf-archi

ZARĘBSKI Juliusz**Polonez triumfalny A-dur / Triumphal Polonaise in A major Op. 11 (1882)**

instr. / orch. Jan Adam Maklakiewicz

2222-4231-batt (2esec)-archi

Polonez triumfalny A-dur / Triumphal Polonaise in A major Op. 11 (1882)

instr. / orch. Ryszard Daniel Goliańek

2222-4231-batt (4esec)-archi

ZIELIŃSKI Maciej**Musica per archi A.D. 1993**

0000-0000-archi (5.4.3.3.2)

ŻELEŃSKI Władysław**Wit Stwoszc: introdukcja i marsz / Wit Stwoszc: Introduction and March (1857)**

3322-4230-batt (2esec)-archi

Utwory wokально-instrumentalne / Vocal-Instrumental Works

2'

KRASOWSKI

Haec dies (XVIII w. / 18th c.)
 oprac. / ed. Tadeusz Maciejewski
 tekst / text: łac. / Lat.
 coro misto-0000-0200-org-archi (2.2.0.0.0)

WROBEL Feliks

Kolęda z Bobowej / Christmas Carol from Bobowa (1936)
 tekst / text: pol. / Pol.
 coro misto-2222-4331-batt (3esec) cel ar-archi

3'

LUTOSŁAWSKI Witold

Lacrimosa (1937)
 tekst / text: łac. / Lat.
 S solo-coro misto-2333-4301-timp-archi
 Chester¹

SZARZYŃSKI Stanisław Sylwester

Ave Regina (ca 1700)
 oprac / ed. Zygmunt Szweykowski
 tekst / text: łac. / Lat.
 S solo (ossia coro)-0000-0000-archi (10.0.0.2.2)

SZYMANOWSKI Karol

Zulejka Op. 13 No. 4 (1907)
 instr. / orch. Grzegorz Fitelberg
 tekst / text: Friedrich Bodenstedt (pol., niem. / Pol., Ger.)
 canto-2311-4031-timp ar-archi

WIECHOWICZ Stanisław

Kolęda w olbrzymim mieście / A Christmas Carol in a Big City (1929)
 tekst / text: Tytus Czyżewski (pol. / Pol.)
 Rec-coro misto-batt (4esec)-senza archi

KILAR Wojciech**Diphthongos** (1964)

tekst sylabiczny / syllabic text

coro misto-0000-0000-batt (6esec) 2pf-archi (12.0.12.8.4)

Dziewiąte wrota: wokaliza z filmu / Ninth Gate: Vocalise from the film (1999)

canto-0000-0000-pf cemb-archi

Victoria (1983)

tekst / text: król Jan III Sobieski / King John III Sobieski (łac. / Lat.)

coro misto-2222-4331-batt (5esec) 2ar pf-archi (8.7.6.5.4)

MIELCZEWSKI Marcin**Benedictio et claritas** (1. poł. XVII w. / 1st half of the 17th c.)

tekst / text: łac. / Lat.

2S A 2T B solo (ossia coro misto)-0000-0040-org-archi (2.2.0.0.0)

ROGOWSKI Ludomir Michał**Za przykładem słowika / Like a Nightingale** (1936)

na sopran koloraturowy (lub flet) i zespół smyczkowy / for coloratura soprano (or flute) and string ensemble

S (fl) solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

SZABELSKI Bolesław**Marsz żołnierski / Soldiers' March** (1948)

tekst / text: Władysław Broniewski (pol. / Pol.)

coro misto-0000-4231-pf (ad lib.)

SZYMANOWSKI Karol**Kołysanka Dzieciątka Jesus / Christkindleins Wiegenlied Op. 13 No. 2** (1907)

instr. / orch. Grzegorz Fitelberg

tekst / text: Clemens Brentano, Ludwig Achim von Arnim (niem., pol. / Ger., Pol.)

S solo-2221-1120-batt (1esec) cel ar-archi (6.5.4.3.3)

5'

CHARŚNICKI K.**Rex gloriosae martyrum** (ca 1650)

tekst / text: łac. / Lat.

2SATB solo (coro misto)-0000-0000-org-archi (2.2.4.2.0)

GÓRECKI Henryk Mikołaj**Dwie pieśni sakralne / Two Sacred Songs Op. 30** (1971)

tekst / text: Marek Skwarnicki (pol. / Pol.)

Bar solo-0044-4441-archi

Chester¹**Epitafium** (1958)

tekst / text: Julian Tuwim (pol. / Pol.)

coro misto-1(picc)000-0100 -batt (5sec)-archi (0.0.1.0.0)

Chester¹**MIELCZEWSKI Marcin****Missa Cervensiana** (1. poł. XVII w. / 1st half of the 17th c.)

tekst / text: łac. / Lat.

SATB solo-coro misto-0000-00(+2crnt)40(+1bombardone)-org-archi (2.2.2.2.2)

NOSKOWSKI Zygmunt**Nad Utratą / On the Utrata River** (1894)

tekst / text: Andrzej Niemojewski (pol. / Pol.)

coro misto-2222-4231-timp ar-archi

TWARDOWSKI Romuald**Tu es Petrus** (1991)

tekst / text: Jan Węcowski (łac. / Lat.)

Bar solo-coro misto-2222-4330-timp-archi

6'

BURY Edward**Międzynarodowy hymn pokoju / International Hymn of Peace** (1980)

tekst / text: Zbyszko Bednorz (pol., ang. / Pol., Engl.)

Bar solo-coro misto, coro ragazzi (ad lib.)-3333-4331-batt (4sec)-archi

GORCZYCKI Grzegorz Gerwazy**Laetatus sum** (ca 1700)

tekst / text: łac . / Lat.

SATB solo (coro misto)-0000-0200-org-archi (1.1.0.0.1)

SZAJNA-LEWANDOWSKA Jadwiga**Trzy pieśni żartobliwe / Three Jocular Songs** (1962)

tekst / text: Jerzy Ludwik Kern (pol. / Pol.)

coro femminile (SA)-0000-0000-batt (1esec)-archi (1.1.1.1.1)

SZYMANOWSKI Karol**Penthesilea Op. 18** (1908, 1912)

tekst / text: Stanisław Wyspiański (pol. / Pol.)

S solo-2333-4231-batt (1esec) ar-archi

Trzy fragmenty z poematów Jana Kasprowicza: Jestem i płaczę / Three Fragments from Poems by Jan Kasprowicz: I Am and I Cry Op. 5 (1902)

instr. / orch. Grzegorz Fitelberg

tekst / text: Jan Kasprowicz (pol. / Pol.)

canto-2333-4231-batt (2esec) ar pf-archi

WIECHOWICZ Stanisław**Na glinianym wazoniku / On a Little Clay Pot** (1947)

tekst / text: Janina Porazińska (pol. / Pol.)

coro misto-3333-4331-batt (3esec) cel pf-archi

WILKOMIRSKI Kazimierz**Prorok / The Prophet** (1950)

tekst / text: Aleksander Puszkina (pol. / Pol.)

Bar (MS) solo-3223-4331-batt (3esec)-archi

7'**BACEWICZ Grażyna****Kantata olimpijska / Olympic Cantata** (1948)

tekst / text: Pindar (pol. / Pol.)

coro misto-3243-4331-batt (2esec)-archi

BAIRD Tadeusz**Etiuda / Study** (1961)

bez tekstu / without text

7S 7A 7T 7B solo-batt (6esec) cel pf

KILAR Wojciech

Solenne per 67 esecutori (1967)

bez tekstu / without text

Soprano 'off' con microfono-0000-4440-batt (4esec) pf (2esec)-archi (12.0.4.4.4)

KNAPIK Eugeniusz

Przystępuję do ciebie / I am Coming to You (2001)

tekst / text: Edward Stachura (pol. / Pol.)

MS solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

KOBIERKOWICZ Józef

Pastorella Natalitia (Caelum gaude) (XVIII w. / 18th c.)

oprac. / ed. Zygmunt Szweykowski

tekst / text: łac. / Lat.

S B soli-0000-0000-org -archi (2.2.0.1.0)

ŁUKASZEWSKI Paweł

Exsultet (2003)

tekst / text: łac. / Lat.

S MS solo-coro femminile (2S 2A)-0000-2000-cmp gg pf-archi (8.7.6.5.4)

SIKORSKI Tomasz

Prologi / Prologues (1964)

bez tekstu / without text

2pf solo-coro femminile-4000-4000-batt (3esec)

SZYMANOWSKI Karol

Trzy fragmenty z poematów Jana Kasprowicza: Moja pieśń wieczorna / Three Fragments from Poems by Jan Kasprowic: My Evening Song Op. 5 (1902)

instr. / orch. Grzegorz Fitelberg

tekst / text: Jan Kasprowic (pol. / Pol.)

canto-2332-2231-batt (1esec) ar-archi

Trzy fragmenty z poematów Jana Kasprowicza: Święty Boże /

Three Fragments from Poems by Jan Kasprowic: Holy Lord Op. 5 (1902)

instr. / orch. Grzegorz Fitelberg

tekst / text: Jan Kasprowic (pol. / Pol.)

canto-2232-4231-batt (1esec) ar pf-archi

BACEWICZ Grażyna**Trzy pieśni / Three Songs (1938)**

tekst / text: poematy arabskie z X w. / Arabian poems from the 10th c. (pol. / Pol.)

T solo-2232-2000-ar-archi

GORCZYCKI Grzegorz Gerwazy**Illuxit sol (ca 1700)**

oprac. / ed. Adolf Chybiński, Kazimierz Sikorski

tekst / text: łac. / Lat.

coro misto-0000-0000-org-archi

HAWEL Jan Wincenty**Profile / Profiles (1962)**

tekst sylabiczny / syllabic text

coro maschile-102(+1sxf)0-1100-batt (3esec)-archi (12.0.8.6.4)

LESSEL Franciszek**Kantata do św. Cecylii / Cantata to St Cecilia (1812)**

oprac. / ed. Bohdan Muchenberg

tekst / text: Bonawentura Kudlicz (pol. / Pol.)

coro misto-0020-2000-timp org-archi (0.0.0.3.2)

LILIUS Franciszek**Iubilate Deo (1. poł. XVII w. / 1st half of the 17th c.)**

oprac. / ed. Zygmunt Szweykowski

tekst / text: łac. / Lat.

2SATB solo (ossia coro misto)-0001-0020-org-archi (2.2.2.2.0)

MONIUSZKO Stanisław**Madonna (1855)**

tekst / text: Francesco Petrarca (pol. / Pol.)

Bar solo-coro misto-2220-2110-pf-archi

STACHOWSKI Marek**Neusis II (1968)**

tekst sylabiczny / syllabic text

SATB solo (20 esec)-coro misto-0000-0000-batt (4esec)-archi (esec: 0.0.0.10.5)

SZARZYŃSKI Stanisław Sylwester**Ad hymnos, ad cantus** (ca 1700)

oprac. / ed. Zygmunt Szwejkowski, Kazimierz Sikorski

tekst / text: łac. / Lat.

coro misto-0000-0000-org-archi (4.4.8.4.4)

SZELIGOWSKI Tadeusz**Renegat / Renegade** (1953)

tekst / text: Adam Mickiewicz (pol. / Pol.)

B solo-2222-4231-batt (3esec) ar-archi

9'

BAIRD Tadeusz**Egzorta / Exhortation** (1960)

tekst biblijny / biblical text (hebr., pol., ang., niem., wł. / Hebr., Pol., Engl., Ger., It.)

Rec-coro misto-4040-4440-batt (6esec) cel 2ar 2pf-archi

DOBROWOLSKI Andrzej**Muzyka na chór mieszany, 2 grupy instrumentów dętych, kontrabasy i perkusję / Music for Mixed Choir, Wind Instruments, Double Bases and Percussion** (1975)

tekst sylabiczny / syllabic text

coro misto-0044-4440-batt (4esec)-8cb

FOTEK Jan**Cantatina Copernicana** (1973)

tekst / text: Jan Nepomucen Kamiński, Zofia Jasińska (pol., łac. / Pol., Lat.)

coro misto-0000-0300-batt (1esec) 2pf-archi

LUTOSŁAWSKI Witold**Sześć piosenek dziecińczych / Six Children's Songs** (1952)*Taniec; Rok i bieda; Kotek; Idzie Grześ przez wieś; Rzeczka; Ptasie plotki / Dance; The Four Seasons; Kitten; Here Comes Greg; A Brook; The Birds' Gossips*

tekst / text: Julian Tuwim (pol. / Pol.)

canto-2222-4230-batt (2esec) ar-archi

Tryptyk śląski / Silesian Triptych (1951)

tekst / text: pol. / Pol.

S solo-3232-4331-batt (3esec) cel ar-archi

Chester¹

ŁUCIUK Juliusz

**Sen kwietny. 5 pieśni na sopran i 12 instrumentów /
Flowery Dream. 5 Songs for soprano and 12 instruments** (1960)

tekst / text: Julian Przyboś (pol., fr. / Pol., Fr.)

S (T) solo-102(+1sxf)0-1010-vbf ar pf-archi (1.0.1.1.0)

ŁUKASZEWSKI Paweł

Terra nova et caelum novum (2007)

tekst / text: łac. / Lat.

coro misto-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

MIELCZEWSKI Marcin

Missa Triumphalis (1. poł. XVII w. / 1st half of the 17th c.)

tekst / text: łac. / Lat.

SATB solo-coro misto-0000-00(+2crrt)40(+1bombardone)-org-archi (2.2.2.2.2)

NOWOWIEJSKI Feliks

Ojczyzna, Psalm 136 „Jeruzalem” / Homeland, Psalm 136 ‘Jeruzalem’ (1902)

tekst / text: pol. / Pol.

coro misto-3242-4432-batt (3esec)+2cornetti, 3flicorni ten., 1bombardino

Wariacje na temat ludowy „Grajek” / Variations on a Folk Theme ‘A Musician’

tekst / text: Teofil Lenartowicz (pol. / Pol.)

S solo-3333-4231-batt (5esec) ar-archi

PACIORKIEWICZ Tadeusz

Ciężar ziemi / Weight of the Earth (1967)

tekst / text: Włodzimierz Słobodnik (pol. / Pol.)

S solo-1111-2000-ar-archi (8.7.6.5.4)

PANKIEWICZ Eugeniusz

Sześć pieśni weselnych / Six Wedding Songs (po 1888 / after 1888)

instr. / orch. Feliks Rybicki

tekst / text: pol. / Pol.

coro femminile-1111-2210-timp ar-archi

SZYMANOWSKI Karol

**Książ Patiomkin: muzyka do dramatu T. Micińskiego /
Prince Potemkin: music for the drama by T. Miciński** (1925)

tekst / text: Tadeusz Miciński (pol. / Pol.)

A solo-coro maschile-1110-3100-batt (2esec) pf-archi

Litania do Marii Panny / Litany to the Virgin Mary Op. 59 (1933)

tekst / text: Jerzy Liebert (pol. / Pol.)

S solo-coro femminile-2222-4200-batt (3esec) ar-archi

Veni Creator (1930)

tekst / text: Stanisław Wyspiański (pol., niem., ang. / Pol., Ger., Engl.)

S solo-coro misto-3333-4331-batt (4esec) ar org-archi

ŻELEŃSKI Władysław**Śpiew aniołów / Angels' Singing**

tekst / text: pol. / Pol.

S solo-coro femminile-2222-2231-timp 2ar-archi

10'

BUJARSKI Zbigniew**Pieśni brzasku dnia / Songs of the Coming Day (2004)**

tekst / text: Mirosława Kužel (pol. / Pol.)

MS solo-0000-0000-archi (6.6.5.4.3)

CZYŻ Henryk**Wesele / The Wedding (1949)**

tekst / text: Bruno Jasieński (pol. / Pol.)

Bar solo-coro misto-1121-2210-batt (4esec)-archi

ELSNER Józef**Motetto seu Offertorium de Sancto Josepho Op. 10 (1815)**

tekst / text: łac. / Lat.

coro misto-2222-2210-timp-archi

FOTEK Jan**Oda / Ode (1963)**

tekst / text: Roman Śliwonik (pol. / Pol.)

Rec-coro misto-0000-3330-batt (7esec) 2pf-archi

GÓRECKI Henryk Mikołaj**Ad Matrem Op. 29 (1971)**

tekst / text: łac. / Lat.

S solo-coro misto-4444-4440-batt (4esec) ar pf-archi
Chester¹

Genesis III: Monodramma per soprano, 13 metalli di percussione e 6 violbassi (1963)

tekst sylabiczny / syllabic text

Chester¹**GRUDZIEN Jacek****Missa brevis (1992)**

tekst / text: łac. / Lat.

coro misto-0000-2201-senza archi

KILAR Wojciech**Bogurodzica / Mother of God (1975)**

tekst anonimowy / anonymous text: pol. / Pol.

coro misto-4444-4441-batt (6esec) 2ar pf (a 4 mani)-archi

KOBIERKOWICZ Józef**Ego Mater (XVIII w. / 18th c.)**

tekst / text: łac. / Lat.

SATB solo (coro misto)-0000-0000-org-archi (5.5.0.5.0)

KOLASIŃSKI Jerzy**Lubelskie pieśni ludowe / Folk Songs from the Region of Lublin (1946)**

tekst / text: pol. / Pol.

S solo-0000-0000-archi

ŁUCIUK Juliusz**Narzędzie ze światła / Tool of the Light (1966)**

tekst / text: Julian Przyboś (pol., fr. / Pol., Fr.)

Bar solo-3333-4430-batt (3esec) cel ar pf-archi (12.11.10.9.8)

ŁUKASZEWSKI Wojciech**Trois épisodes funèbres (1969)**

tekst / text: Pontus de Tyard (fr. / Fr.)

S solo-3222-4231-batt (4esec) pf-archi (24.0.12.8.4)

MONIUSZKO Stanisław**Witolorauda (1842)**

tekst / text: Józef Ignacy Kraszewski (pol. / Pol.)

coro maschile-2222-4230-batt (2esec)-archi

PACIORKIEWICZ Tadeusz

Wycinanki z morskiej pianki / Cut-outs of Sea Foam (1957)

tekst / text: Włodzimierz Słobodnik (pol. / Pol.)

coro ragazzi-1111-1000-senza archi

PALESTER Roman

Treny / Threnodies (1962)

tekst / text: Jan Kochanowski (pol. / Pol.)

canto-0000-0000-batt (5esec) cel pf ar-senza archi

PEKIEL Bartłomiej

Missa à 14

oprac. / ed. Zygmunt Szweykowski, Kazimierz Sikorski

tekst / text: łac. / Lat.

2 cori misti-0001-0200-org-archi (2.2.2.1.1)

SEROCKI Kazimierz

Trzy melodie kurpiowskie / Three Kurpian Melodies (1949)

tekst ludowy / folk text (pol. / Pol.)

coro misto (ST)-1121-0000-archi (3.2.2.1.1)

SIKORSKI Tomasz

Muzyka z oddali / Music from Afar (1974)

bez tekstu / without text

coro misto-0000-4420-batt (2esec) pf-senza archi

SZELIGOWSKI Tadeusz

Panicz i dziewczyna / The Young Squire and Country Girl (1949)

tekst / text: Adam Mickiewicz (pol. / Pol.)

S Bar solo-coro misto-1222-2220-batt (2esec)-archi (6.5.4.4.4)

SZYMANOWSKI Karol

Demeter Op. 37 bis (1917, 1924)

tekst / text: Zofia Szymanowska wg Eurypidesa / Zofia Szymanowska after Euripides (pol. / Pol.)

A solo-coro femminile-3232-4030-batt (3esec) cel 2ar pf-archi

INDEKS RZECZOWY

Orkiestra

Orkiestra symfoniczna

- Anonim
 Astriab Jan
 Augustyn Rafał
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bach Johann Sebastian
 Baird Tadeusz
 Baird Tadeusz
 Baird Tadeusz
 Baird Tadeusz
 Baird Tadeusz
 Bargielski Zbigniew
 Bauer Jerzy
 Bloch Augustyn
 Borkowski Marian
 Buczyński Paweł
 Bujarski Zbigniew
 Bujarski Zbigniew
 Chopin Fryderyk
 Chopin Fryderyk
 Chopin Fryderyk
 Chopin Fryderyk
 Chopin Fryderyk
 Chopin Fryderyk
 Chopin Fryderyk
 Chopin Fryderyk
 Chopin Fryderyk
 Cwojdziański Andrzej
 Cwojdziański Andrzej
 Czyż Henryk
 Czyż Henryk
 Czyż Henryk
 Dobrowolski Andrzej
 Dobrowolski Andrzej
 Dobrowolski Andrzej
 Dobrowolski Andrzej
 Dobrowolski Andrzej
 Osiem tańców polskich 19
 Metamorfozy 42
 Atlantyda I 22
 In una parte 37
 Uwertura 23
 Aria na strunie G z III Suiity D-dur 19
 Psychodrama 32
 Sinfonietta 42
 Uwertura „Giocosa” 27
 Uwertura w dawnym stylu 27
 Wariacje bez tematu 38
 Parady I 42
 Trzy koncepcje 42
 Zostań Panie, z nami 42
 Limits 23
 Litania 33
 Kinoth 27
 Strefy 43
 Dwie etiudy: E-dur op. 10 i c-moll op. 25 28
 Mazurek C-dur op. 67 nr 3 12
 Mazurek D-dur op. 33 nr 2 12
 Nokturn As-dur op. 32 nr 2 23
 Polonez A-dur op. 40 nr 1 16
 Preludium A-dur op. 28 nr 7 11
 Walc cis-moll op. 64 nr 2 16
 Walc Es-dur op. 18 23
 Walc Ges-dur op. 70 nr 1 14
 Toccata koszalińska 19
 Uwertura radosna 19
 Dwie etiudy Kreutzera 16
 Etiuda na orkiestrę 16
 Suita „Włazi kotek na płotek” 19
 A-la. Muzyka na orkiestrę nr 4 43
 Amar. Muzyka na orkiestrę nr 2 33
 Muzyka na orkiestrę nr 1 33
 Muzyka na orkiestrę nr 3 33
 Muzyka na smyczki i 4 grupy instrumentów dętych 23

Dobrowolski Andrzej	Muzyka na smyczki, 2 grupy instrumentów dętych i 2 głośniki 23
Drożdżewski Piotr	Expansion 43
Dutkiewicz Andrzej	Szkice orkiestrowe 28
Elsner Józef	Andromeda: uwertura do opery 38
Elsner Józef	Echo w lesie: uwertura do opery 23
Elsner Józef	Król Łokietek czyli Wiśliczanki: uwertura do opery 19
Elsner Józef	Leszek Biały czyli Czarownica z Łysej Góry: uwertura 38
Haczewski Adam	Sułtan Wampum czyli Nieroztropne życzenia: uwertura 19
Jana z Lublina Tabulatura	Sinfonia ex D 43
Jana z Lublina Tabulatura	Taniec chłopski 12
Jana z Lublina Tabulatura	Taniec dworski „Rex” 12
Jana z Lublina Tabulatura	Taniec mieszczański „Szewczyk idzie po ulicy” 12
Jasiński Marek	Zakląłam się cierniem 12
Kamiński Łucjan	De profundis 34
Kamiński Maciej	Damy i huzary: uwertura do opery 28
Karłowicz Mieczysław	Nędza uszczęśliwiona: uwertura do opery 28
Kasprzykowski Ignacy	Smutna opowieść 43
Kilar Wojciech	Symfonia Es-dur 14
Kilar Wojciech	Bilans kwartalny: tematy z filmu 19
Kilar Wojciech	Bilans kwartalny: temat z filmu (instr. S. Kupczak) 12
Kilar Wojciech	Générique 19
Kilar Wojciech	Hipoteza: tematy z filmu 12
Kilar Wojciech	Kontrakt: temat z filmu 19
Kilar Wojciech	Kronika wypadków miłosnych: temat z filmu 20
Kilar Wojciech	Kronika wypadków miłosnych: Witek i Alina 14
Kilar Wojciech	Mała uwertura 20
Kilar Wojciech	Pan Tadeusz: polonez z filmu 20
Kilar Wojciech	Przygrywka i kolęda 44
Kilar Wojciech	Riff 62 34
Kilar Wojciech	Rodzina Połanieckich: temat z filmu 12
Kilar Wojciech	Springfield Sonnet 38
Kilar Wojciech	Trędowata: walc z filmu 20
Kilar Wojciech	Zazdrość i medycyna: tango z filmu 16
Kilar Wojciech	Zazdrość i medycyna: temat z filmu 14
Kilar Wojciech	Zemsta: mazur z filmu 17
Kilar Wojciech	Ziemia obiecana: walc z filmu 14
Kilar Wojciech	Ziemia obiecana: walc z filmu (instr. S. Kupczak) 14
Kisielewski Stefan	Cosmos I 34
Kisielewski Stefan	Mała uwertura 24
Kisielewski Stefan	Perpetuum mobile 14
Kisielewski Stefan	Polka baletowa 29
Kisielewski Stefan	Sygnaly sportowe 38

Klechniowska Anna Maria	Uwertura 34
Knittel Krzysztof	Toccata 34
Kondracki Michał	Oberek 39
Kondracki Michał	Toccata 34
Kondracki Michał	Żołnierze 24
Koszewski Andrzej	Allegro symfoniczne 34
Kowska-Lasoń Justyna	Śpiewam nowoczesnego człowieka 35
Kozłowski Józef	Fingal: uwertura do muzyki scenicznej 20
Krauze Zygmunt	Piece for Orchestra No. 1 35
Krauze Zygmunt	Piece for Orchestra No. 2 44
Krenz Jan	Uwertura 20
Kurpiński Karol	Calmora: uwertura do opery 35
Kurpiński Karol	Dwie chatki: uwertura do opery 35
Kurpiński Karol	Jadwiga, królowa polska: uwertura do opery 44
Kurpiński Karol	Jan Kochanowski w Czarnym Lesie: uwertura do opery 17
Kurpiński Karol	Marcinowa w seraju: uwertura do opery 20
Kurpiński Karol	Polonez D-dur: Witaj, królu 24
Kurpiński Karol	Polonez Es-dur 24
Kurpiński Karol	Ruiny Babilonu: uwertura do opery 39
Kurpiński Karol	Zabobon czyli Krakowiacy i Górale: uwertura do opery 20
Kurpiński Karol	Zamek na Czorsztyńnie: uwertura do opery 35
Lasoń Aleksander	Credo 44
Lipiński Karol	Uwertura D-dur 29
Lorenc Michał	Bandyta: Pogoń, temat z filmu 15
Lorenc Michał	Jan Paweł II: Habemus Papam, temat z filmu 13
Lorenc Michał	Wszystkie pieniądze świata: tematy z filmu 17
Lutosławski Witold	Cztery sygnały 11
Lutosławski Witold	Interludium 24
Lutosławski Witold	Łańcuch III 44
Lutosławski Witold	Postludium I 17
Lutosławski Witold	Postludium II 21
Lutosławski Witold	Postludium III 39
Lutosławski Witold	Prelude for Guildhall School of Music and Drama 13
Lutosławski Witold	Wariacje symfoniczne 39
Łuciuk Juliusz	Melorytmy 24
Łukaszewski Paweł	Arrampicata 44
Łukaszewski Paweł	Utopia 24
Łukaszewski Wojciech	Confessioni per orchestra 39
Łukaszewski Wojciech	Musica da camera 39
Machl Tadeusz	Uwertura jubileuszowa 29
Majerski Tadeusz	Dwie etiudy symfoniczne 35
Maklakiewicz Jan Adam	Tango symfoniczne 29
Malawski Artur	Toccata 24

Malawski Artur	Uwertura	25
Młynarski Emil	Kołysanka	15
Moniuszko Stanisław	Elégie	15
Moniuszko Stanisław	Flis: uwertura do opery	40
Moniuszko Stanisław	Halka: mazur, akt 1/5	21
Moniuszko Stanisław	Halka: tańce góralskie, akt 3/1	21
Moniuszko Stanisław	Halka: uwertura do opery	36
Moniuszko Stanisław	Hrabina: uwertura do opery	36
Moniuszko Stanisław	Jawnuta: mazur z opery	25
Moniuszko Stanisław	Jawnuta: taniec cygański z opery	17
Moniuszko Stanisław	Jawnuta: uwertura do opery	21
Moniuszko Stanisław	Kochanka hetmańska: uwertura	30
Moniuszko Stanisław	Kontredans „Pieroty”	30
Moniuszko Stanisław	Marsz żalobny Antoniego Orłowskiego	45
Moniuszko Stanisław	Mazur weselny	18
Moniuszko Stanisław	Monte Christo: mazur i taniec hiszpański z baletu	25
Moniuszko Stanisław	Nowy Don Kiszot: uwertura	21
Moniuszko Stanisław	Paria: uwertura do opery	45
Moniuszko Stanisław	Polka „Leokadia”	13
Moniuszko Stanisław	Polonez D-dur poświęcony A. Żółkowskiemu	30
Moniuszko Stanisław	Polonez koncertowy A-dur	30
Moniuszko Stanisław	Polonez obywatelski	25
Moniuszko Stanisław	Polonez uroczysty Es-dur	25
Moniuszko Stanisław	Straszny dwór: Intrada	21
Moniuszko Stanisław	Straszny dwór: mazur, akt 4	25
Moniuszko Stanisław	Verbum nobile: uwertura	25
Moniuszko Stanisław	Wesołe kumoszki z Windsoru	40
Mozzumańska-Nazar Krystyna	Exodus	30
Mycielski Zygmunt	Lamento di Tristano	45
Mycielski Zygmunt	Uwertura śląska	45
Nidecki Tomasz Napoleon	Duch ponurych wysp	45
Noskowski Zygmunt	Babia Góra	45
Noskowski Zygmunt	Livia Quintilla: preludium do 2. aktu opery	21
Noskowski Zygmunt	Mazur op. 28 nr 8	15
Noskowski Zygmunt	Mazury op. 38 nr 5 i 6	36
Noskowski Zygmunt	Pan Żółzikiewicz	25
Noskowski Zygmunt	Polonez elegijny	15
Noskowski Zygmunt	Taniec cygański i kołomyjka	45
Noskowski Zygmunt	Wariacje na temat własny	36
Nowak Aleksander	Breaking News	45
Nowak Aleksander	Ciemnowłosa dziewczyna w czarnym sportowym samochodzie	46
Nowowiejski Feliks	Legenda Bałtyku: uwertura „W zaklętym mieście Wineta”	46

- Nowowiejski Feliks
 Ogiński Michał Kleofas
 Ogiński Michał Kleofas
 Paderewski Ignacy Jan
 Palester Roman
 Palester Roman
 Pawłowski Jakub
 Pawłowski Jakub
 Perkowski Piotr
 Perkowski Piotr
 Przybylski Bronisław Kazimierz
 Pstrokońska-Nawratil Grażyna
 Ptaszyńska Marta
 Ptaszyńska Marta
 Ptaszyńska Marta
 Radziwiłł Maciej
 Różycki Ludomir
 Różycki Ludomir
 Różycki Ludomir
 Rudziński Witold
 Rudziński Witold
 Rudziński Witold
 Rudziński Zbigniew
 Rudziński Zbigniew
 Rudziński Zbigniew
 Rudziński Zbigniew
 Rychlik Józef
 Schaeffer Bogusław
 Schaeffer Bogusław
 Schiller Henryk
 Sikorski Kazimierz
 Sikorski Tomasz
 Skrowaczewski Stanisław
 Sołtys Mieczysław
 Stefani Jan

 Stefani Jan
 Szabelski Bolesław
 Szalonek Witold
 Szalowski Antoni
 Szeligowski Tadeusz
 Szeligowski Tadeusz
- Quo vadis: Marsz pretorianów **25**
 Polonez a-moll „Les Adieux à la Patrie” **15**
 Polonez c-moll „Les Adieux” **15**
 Theme varié op. 16 nr 3 **40**
 Mała uwertura **21**
 Pieśń o ziemi: tańce weselne z baletu **40**
 Symfonia B-dur **30**
 Symfonia F-dur **30**
 Nokturn **25**
 Uwertura warszawska **46**
 Cottbuser Ouvertüre **31**
 Fresco I „Reanimacja” **46**
 Improwizacje na orkiestrę **36**
 Inverted Mountain **36**
 Spectri sonori **31**
 Divertimento D-dur **36**
 Pietà. Na zgłiszczach Warszawy **26**
 Polonez uroczysty **16**
 Stańczyk **47**
 Moniuszkiana **36**
 Parady **36**
 Uwertura bałtycka **26**
 Uwertura góralska **26**
 Contra Fidem **36**
 Moments musicaux I **31**
 Moments musicaux II **37**
 Moments musicaux III **40**
 Muzyka symfoniczna II **18**
 Romuald Traugutt, Harmonie i kontrapunkty II **26**
 Uwertura warszawska, Harmonie i kontrapunkty I **37**
 Inwencje **31**
 Suita z Istebnej **47**
 Holzwege **31**
 Uwertura 1947 **31**
 Preludium **26**
 Cud mniemany czyli Krakowiaci i Górale: trzy tańce polskie **41**
 Cud mniemany czyli Krakowiaci i Górale: uwertura **22**
 Toccata z Suity op. 10 **22**
 Les sons **47**
 Uwertura **32**
 Nokturn **26**
 Uwertura komediowa **22**

Szymanowski Karol	Cztery tańce polskie	41
Szymanowski Karol	Etiuda b-moll op. 4 nr 3	26
Szymanowski Karol	Maski: Blazen Tantris	26
Szymanowski Karol	Maski: Serenada Don Juana	26
Szymanowski Karol	Maski: Szeherazada	47
Turski Zbigniew	Mała uwertura	18
Twardowski Romuald	Maria Stuart: trzy interludia z dramatu muzycznego	32
Twardowski Romuald	Nomopedia	22
Twardowski Romuald	Preludium, toccata i chorał	47
Twardowski Romuald	Tryptyk florencki III	26
Twardowski Romuald	Trzy tańce polskie	48
Wars Henryk	Szkice miejskie	48
Warzecha Piotr	Przenikanie	48
Warzecha Piotr	Variabilité	48
Wiechowicz Stanisław	Chmiel	27
Wieniawski Henryk	Kujawiak	16
Wisłocki Stanisław	Nokturn	48
Wrobel Feliks	Korowody wiejskie II	48
Wrobel Feliks	Mazurek I	37
Wrobel Feliks	Oberek	13
Wrobel Feliks	Symfonia góralska: Scherzo	37
Zarębski Juliusz	Polonez triumfalny A-dur op. 11 (R.D. Golianek)	48
Zarębski Juliusz	Polonez triumfalny A-dur op. 11 (J.A. Maklakiewicz)	48
Zieliński Maciej	Dlaczego nie!: Małgosia i Janek, temat z filmu	22
Zieliński Maciej	Kryminalni: Temat Adama z serialu TV	16
Zieliński Maciej	Kryminalni: temat główny z serialu TV	13
Zieliński Maciej	Kryminalni: Zapatrzenie, temat z serialu TV	18
Zieliński Maciej	Nigdy w życiu!: finał z filmu	27
Zieliński Maciej	Tylko mnie kochaj: Pocałunek, temat z filmu	13
Żeleński Władysław	Dźwięki żałobne	37
Żeleński Władysław	Gawot	32
Żeleński Władysław	Wit Stwosz: introdukcja i marsz	48

Orkiestra kameralna

Bacewicz Grażyna	Pensieri not turni	32
Górecki Henryk Mikołaj	Genesis II: Canti strumentali per 15 esecutori	33
Górecki Henryk Mikołaj	Muzyczka II	28
Jana z Lublina Tabulatura	Tańce staropolskie	33
Kilar Wojciech	Cwał: galop z filmu	14
Kilar Wojciech	Cwał: temat z filmu	12
Kilar Wojciech	Iluminacja: temat z filmu	12
Kilar Wojciech	Pianista: temat z filmu	12

Kisielewski Stefan	Dialogi na 14 instrumentów	38
Krenz Jan	Rapsodia	44
Lasoń Aleksander	Muzyka kameralna nr 3	44
Lorenc Michał	Bandyta: Taniec Eleny, temat z filmu	17
Lorenc Michał	Jan Paweł II: Plac św. Piotra, temat z filmu	17
Lorenc Michał	Ojciec Mateusz: temat z serialu TV	11
Lutosławski Witold	Łańcuch I	39
Lutosławski Witold	Preludia taneczne na 9 instrumentów	29
Lutosławski Witold	Przeźrocza	17
Łukaszewski Paweł	Divertimento	35
Maciejewski Roman	Widoki znad morza	40
Natanson Tadeusz	Trzy obrazki	36
Paszczyński Jakub	Symfonia Es-dur	30
Rychlik Józef	Muzyka symfoniczna I	22
Stachowski Marek	Musica con una battuta del tam-tam	41
Szabelski Bolesław	Aforyzmy 9	22
Szabelski Bolesław	Preludia	31
Twardowski Romuald	Tryptyk florencki I	48
Wiechowicz Stanisław	Nokturn	18
Wielecki Tadeusz	Ballada metafizyczna	37
Wisłocki Stanisław	Taniec zbójnicki	16
Zieliński Maciej	Kryminalni: Oględziny, temat z serialu TV	13

Orkiestra smyczkowa

Anonim	Symphonia de Nativitate	42
Bacewicz Grażyna	Divertimento	27
Bacewicz Grażyna	Kaprys polski	13
Bacewicz Grażyna	Oberek	11
Bacewicz Grażyna	Symphoniette	32
Bauer Jerzy	Introdukcja i trzy modlitwy o pokój	42
Bloch Augustyn	Warstwy czasu	42
Buczynski Paweł	Muzyka opadających liści	33
Bujarski Zbigniew	La danza per Aukso	43
Bujarski Zbigniew	Pawana dla oddalonej	43
Bukowski Ryszard	Uwertura francuska	27
Chopin Fryderyk	Dwa preludia op. 28: e-moll nr 4, A-dur nr 7	14
Chyżyński Marceł	Extended Perception of Echo	28
Czyż Henryk	Canzona di barocco	28
Górecki Henryk Mikołaj	Trzy utwory w dawnym stylu	43
Jasiński Marek	Muzyka jesienna	43
Kazuro Stanisław	Trzy preludia	34
Kilar Wojciech	Orawa	38

Kilar Wojciech	Orawa (transkrypcja na 8 wiolonczel) 38
Kilar Wojciech	Trędownata: walc z filmu (instr. A. Duczmal) 20
Kilar Wojciech	Ziemia obiecana: walc z filmu 14
Kisielewski Stefan	Le voyage dans le temps 29
Krenz Jan	Aria i Perpetuum mobile 39
Lasoń Aleksander	Hymn i aria 39
Lorenc Michał	Zakochani: temat z filmu 15
Lutosławski Witold	Pięć melodii ludowych 24
Lutosławski Witold	Uwertura smyczkowa 21
Łukaszewski Paweł	Adagietto 35
Łukaszewski Paweł	Divertimento 35
Łukaszewski Paweł	Sinfonietta per archi 44
Łukaszewski Paweł	Winterreise 35
Łukaszewski Wojciech	Musica per quattro gruppi d'archi 40
Moniuszko Stanisław	Hrabina: polonez „Pan Chorąży” 17
Nowak Aleksander	Last Days of Wanda B. 40
Paderewski Ignacy Jan	Sonata a-moll op. 13: Intermezzo 25
Paderewski Ignacy Jan	Pieśń F-dur 15
Poradowski Stefan Bolesław	Capriccio na temat Kreuzera 18
Porębski Adam	Semi-Overture 46
Ptaszyńska Marta	La novella d'inverno 46
Radziwiłł Maciej	Serenada B-dur 22
Sikorski Tomasz	La notte – Omaggio à Friedrich Nietzsche 41
Szalonek Witold	Toccata polyphonica 18
Szeligowski Aleksander	Ad Patrem 32
Twardowski Romuald	Concerto breve na orkiestrę smyczkową 41
Twardowski Romuald	Lituania 32
Twardowski Romuald	Oberek 18
Zieliński Maciej	Musica per archi A.D. 1993 48

Orkiestra dęta

Bujarski Zbigniew	Cassazione per Natale 27
Kilar Wojciech	Orawa (transkrypcja na 12 saksofonów) 38
Kotoński Włodzimierz	Musica per fiati e timpani 24
Krauze Zygmunt	Fanfara na odsłonięcie pomnika Tolerancji 15
Lutosławski Witold	Fanfara for Cube 11
Lutosławski Witold	Fanfara for Los Angeles Philharmonic 11
Lutosławski Witold	Fanfara for Louisville 11
Lutosławski Witold	Fanfara for the University of Lancaster 11
Sikorski Tomasz	Inne głosy 47

Instrument solo i orkiestra

Fortepian

Kilar Wojciech	Smuga cienia: temat z filmu	14
Łuciuł Juliusz	Concertino na fortepian i orkiestrę	44
Łukaszewski Paweł	Concertino na fortepian i instrumenty dęte blaszane	39
Łukaszewski Wojciech	Concertino nr 2 na fortepian i orkiestrę	45
Malawski Artur	Toccata z fugą w formie wariacji	35
Różycki Ludomir	Ballada op. 18	46
Sikorski Tomasz	Concerto breve	47
Sikorski Tomasz	Omaggio – in memoriam Jorge Luis Borges	47
Szabelski Bolesław	Koncert fortepianowy	37

Klawesyn

Górecki Henryk Mikołaj	Koncert na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową	38
Knittel Krzysztof	Nibiru	34
Schaeffer Bogusław	Tertium datur	47

Organy

Pietrzak Rajmund	Concerto per organo e orchestra per la Festa della Risurrezione	46
------------------	---	----

Skrzypce

Bloch Augustyn	Concertino na skrzypce solo, orkiestrę smyczkową, fortepian i perkusję	42
Natanson Tadeusz	Rondo concertante	45
Nowowiejski Feliks	Legenda op. 32	30
Różycki Ludomir	Mona Lisa Gioconda	46
Twardowski Romuald	Capriccio in blue – George Gershwin in memoriam	47
Wieniawski Henryk	Legenda op. 17	32
Wieniawski Henryk	Obertas op. 19 nr 1	16
Wieniawski Henryk	Polonaise brillante A-dur op. 21	32
Wieniawski Henryk	Polonez koncertowy D-dur op. 4 (J. Kornowicz)	27
Wieniawski Henryk	Polonez koncertowy D-dur op. 4 (A. Malawski)	27
Wieniawski Henryk	Souvenir de Moscou op. 6	37
Żeleński Władysław	Wit Stwosch: interludium	18

Wiolonczela

Bujarski Zbigniew	Elegos	33
Kartowicz Mieczysław	Serenada G-dur	23

Krenz Jan
 Lasoń Aleksander
 Lutosławski Witold
 Żeleński Władysław

Elegia katyńska 29
 Canto dharma 21
 Grave 29
 Romance op. 40 41

Flet

Dobrzyński Ignacy Feliks
 Kisielewski Stefan
 Lesseł Franciszek
 Rogowski Ludomir Michał
 Szabelski Bolesław

Andante and Rondo alla polacca G-dur 33
 Divertimento 20
 Wariacje na flet i orkiestrę 29
 Za przykładem słowika 18
 Koncert na flet i orkiestrę 47

Obój

Kassern Tadeusz Zygfryd
 Szalonek Witold

Concertino na obój i orkiestrę smyczkową 23
 Pastorale 41

Klarnet

Dębski Krzesimir
 Lutosławski Witold
 Paciorkiewicz Tadeusz

Landscape 28
 Preludia taneczne 29
 Divertimento 46

Saksofon

Mykietyn Paweł

Sonatina für Alina 30

Puzon

Kwiatkowski Ryszard
 Serocki Kazimierz

Serenada na puzon i orkiestrę 20
 Sonatina na puzon 31

Różne

Górecki Henryk Mikołaj
 Kotoński Włodzimierz
 Schaeffer Bogusław
 Schaeffer Bogusław

Koncert na 5 instrumentów i kwartet smyczkowy 43
 Concerto per Quattro 34
 Collage & Form 40
 Course 'J' 31

Muzyka wokalnie-instrumentalna

Głos solo i orkiestra

Bacewicz Grażyna
 Bujarski Zbigniew

Trzy pieśni 54
 Pieśni brzasku dnia 57

- Górecki Henryk Mikołaj
 Górecki Henryk Mikołaj
 Kilar Wojciech
 Kilar Wojciech
 Knapik Eugeniusz
 Kolasiński Jerzy
 Lutosławski Witold
 Lutosławski Witold
 Łuciuk Juliusz
 Łuciuk Juliusz
 Łukaszewski Wojciech
 Nowowiejski Feliks
 Paciorkiewicz Tadeusz
 Palester Roman
 Rogowski Ludomir Michał
 Szarzyński Stanisław Sylwester
 Szeligowski Tadeusz
 Szymanowski Karol
 Szymanowski Karol
 Szymanowski Karol

 Szymanowski Karol

 Szymanowski Karol

 Szymanowski Karol
 Wilkomirski Kazimierz
- Dwie pieśni sakralne 51
 Genesis III: Monodramma 58
 Dziewiąte wrota: wokaliza z filmu 50
 Solenne per 67 esecutori 53
 Przystępuję do ciebie 53
 Lubelskie pieśni ludowe 58
 Sześć piosenek dzieciennych 55
 Tryptyk śląski 55
 Narzędzie ze światła 58
 Sen kwietny 56
 Trois épisodes funebre 58
 Wariacje na temat ludowy „Grajek” 56
 Ciężar ziemi 56
 Treny 59
 Za przykładem słowika 50
 Ave Regina 49
 Renegat 55
 Kołysanka Dzieciątka Jesus 50
 Penthesilea 52
 Trzy fragmenty z poematów Jana Kasprowicza: Jestem i płacę 52
 Trzy fragmenty z poematów Jana Kasprowicza: Moja pieśń wieczorna 53
 Trzy fragmenty z poematów Jana Kasprowicza: Święty Boże 53
 Zulejka 49
 Prorok 52

Głosy solo i orkiestra

- Charśnicki K.
 Górczycki Grzegorz Gerwazy
 Kobierkiewicz Józef
 Kobierkiewicz Józef
 Lilius Franciszek
 Mielczewski Marcin
- Rex gloriosae martyrum 51
 Laetatus sum 52
 Ego Mater 58
 Pastorella Natalitia (Caelum gaude) 53
 Iubilante Deo 54
 Benedictio et claritas 50

Głosy solo, chór i orkiestra

- Bury Edward
 Czyż Henryk
 Górecki Henryk Mikołaj
 Lutosławski Witold
 Łukaszewski Paweł
- Międzynarodowy hymn pokoju 51
 Wesele 57
 Ad Matrem 57
 Lacrimosa 49
 Exsultet 53

Mielczewski Marcin
 Mielczewski Marcin
 Moniuszko Stanisław
 Stachowski Marek
 Szeligowski Tadeusz
 Szymanowski Karol
 Szymanowski Karol
 Szymanowski Karol
 Szymanowski Karol
 Twardowski Romuald
 Żeleński Władysław

Missa Cervensiana 51
 Missa Triumphalis 56
 Madonna 54
 Neusis II 54
 Panicz i dziewczyna 59
 Demeter 59
 Książ Patiomkin 56
 Litania do Marii Panny 57
 Veni Creator 57
 Tu es Petrus 51
 Śpiew aniołów 57

Chór i orkiestra

Bacewicz Grażyna
 Baird Tadeusz
 Dobrowolski Andrzej
 Elsner Józef
 Fotek Jan
 Gorczycki Grzegorz Gerwazy
 Górecki Henryk Mikołaj
 Grudzień Jacek
 Hawel Jan Wincenty
 Kilar Wojciech
 Kilar Wojciech
 Kilar Wojciech
 Krasowski
 Lessel Franciszek
 Łukaszewski Paweł
 Moniuszko Stanisław
 Noskowski Zygmunt
 Nowowiejski Feliks
 Paciorkiewicz Tadeusz
 Pankiewicz Eugeniusz
 Pękiel Bartłomiej
 Serocki Kazimierz
 Sikorski Tomasz
 Sikorski Tomasz
 Szabelski Bolesław
 Szajna-Lewandowska Jadwiga
 Szarzyński Stanisław Sylwester
 Wiechowicz Stanisław
 Wróbel Feliks

Kantata olimpijska 52
 Etiuda 52
 Muzyka na chór mieszany, 2 grupy instrumentów dętych, kontrabasy i perkusję 55
 Motetto seu Offertorium de Sancto Josepho 57
 Cantatina Copernicana 55
 Illuxit sol 54
 Epitafium 51
 Missa brevis 58
 Profile 54
 Bogurodzica 58
 Diphthongos 50
 Victoria 50
 Haec dies 49
 Kantata do św. Cecylii 54
 Terra nova et caelum novum 56
 Witolorauda 58
 Nad Utratą 51
 Ojczyzna, Psalm 136 „Jeruzalem” 56
 Wycinanki z morskiej pianki 59
 Sześć pieśni weselnych 56
 Missa à 14 59
 Trzy melodie kurpiowskie 59
 Muzyka z oddali 59
 Prologi 53
 Marsz żołnierski 50
 Trzy pieśni żartobliwe 52
 Ad hymnos, ad cantus 55
 Na glinianym wazoniku 52
 Kolęda z Bobowej 49

Recytator, chór i orkiestra

Baird Tadeusz

Fotek Jan

Wiechowicz Stanisław

Egzorta 55

Oda 57

Kolęda w olbrzymim mieście 49

SYSTEMATIC INDEX

Orchestra

Symphony Orchestra

- Anonymous **19**
 Astriab Jan **42**
 Augustyn Rafał **22**
 Bacewicz Grażyna **37**
 Bacewicz Grażyna **23**
 Bach Johann Sebastian **19**
 Baird Tadeusz **27**
 Baird Tadeusz **27**
 Baird Tadeusz **32**
 Baird Tadeusz **42**
 Baird Tadeusz **38**
 Bargielski Zbigniew **42**
 Bauer Jerzy **42**
 Bloch Augustyn **42**
 Borkowski Marian **42**
 Buczyński Paweł **42**
 Bujarski Zbigniew **42**
 Bujarski Zbigniew **42**
 Chopin Fryderyk **23**
 Chopin Fryderyk **12**
 Chopin Fryderyk **12**
 Chopin Fryderyk **23**
 Chopin Fryderyk **16**
 Chopin Fryderyk **11**
 Chopin Fryderyk **28**
 Chopin Fryderyk **16**
 Chopin Fryderyk **14**
 Cwojdziański Andrzej **19**
 Cwojdziański Andrzej **19**
 Czyż Henryk **19**
 Czyż Henryk **19**
 Czyż Henryk **19**
 Dobrowolski Andrzej **43**
 Dobrowolski Andrzej **33**
 Dobrowolski Andrzej **33**
 Dobrowolski Andrzej **33**
 Dobrowolski Andrzej **23**
 Eight Polish Dances **19**
 Metamorphoses **42**
 Atlantis I **22**
 In una parte **37**
 Overture **23**
 Air on the G string from Suite No. 3 in D major
 BWV 1068 **19**
 Giocosa Overture **27**
 Overture in Old Style **27**
 Psychodrama **32**
 Sinfonietta **42**
 Variationen ohne Thema / Variations without a Theme **38**
 Parades I **42**
 Three Ideas **42**
 Abide with Us, Lord **42**
 Limits **23**
 Litany **33**
 Kinoth **27**
 Zones **43**
 Grande Valse Brillante in E flat major Op. 18 **23**
 Mazurka in C major Op. 67 No. 3 **12**
 Mazurka in D major Op. 33 No. 2 **12**
 Nocturne in A flat major Op. 32 No. 2 **23**
 Polonaise in A major Op. 40 No. 1 **16**
 Prelude in A major Op. 28 No. 7 **11**
 Two Studies: E major Op. 10 and C minor Op. 25 **28**
 Waltz in C sharp minor Op. 64 No. 2 **16**
 Waltz in G flat major op. 70 No. 1 **14**
 A Joyful Overture **19**
 Koszalin Toccata **19**
 Study for Orchestra **16**
 Suite 'A Kitten Has Climbed a Little Fence' **19**
 Two Kreutzer's Studies **16**
 A-la. Music for Orchestra No. 4 **43**
 Amar. Music for Orchestra No. 2 **33**
 Music for Orchestra No. 1 **33**
 Music for Orchestra No. 3 **33**
 Music for Strings and 4 Groups of Wind Instruments **23**

Dobrowolski Andrzej	Music for Strings, 2 Groups of Wind Instruments and 2 Loudspeakers 23
Drożdżewski Piotr	Expansion 43
Dutkiewicz Andrzej	Orchestral Sketches 28
Elsner Józef	Andromeda: Overture to the opera 38
Elsner Józef	Echoe in the Forest: Overture to the opera 23
Elsner Józef	King Łokietek or Wiśliczanki: Overture to the opera 19
Elsner Józef	Sultan Wampum or Unwise Wishes: Overture to the opera 19
Elsner Józef	Leszek Biały: Overture to the opera 38
Haczewski Adam	Sinfonia ex D 43
Jan of Lublin's Tablature	Citizen's Dance 'A Little Shoemaker Is Walking the Street' 12
Jan of Lublin's Tablature	Court Dance 'Rex' 12
Jan of Lublin's Tablature	I've Pricked Myself on a Thorn 12
Jan of Lublin's Tablature	Peasants' Dance 12
Jasiński Marek	De profundis 34
Kamieński Łucjan	Ladies and Hussars: Overture to the opera 28
Kamieński Maciej	Misery Made Happy: Overture to the opera 28
Karłowicz Mieczysław	The Sorrowful Tale 43
Kasprzykowski Ignacy	Symphony in E flat major 14
Kilar Wojciech	Chronicle of Amorous Events: Theme from the film 20
Kilar Wojciech	Chronicle of Amorous Events: Witek and Alina from the film 14
Kilar Wojciech	Contract: Theme from the film 19
Kilar Wojciech	Générique 19
Kilar Wojciech	Hypothesis: Theme from the film 12
Kilar Wojciech	Jealousy and Medecine: Tango from the film 16
Kilar Wojciech	Jealousy and Medecine: Theme from the film 14
Kilar Wojciech	Little Overture 20
Kilar Wojciech	Pan Tadeusz: Polonaise from the film 20
Kilar Wojciech	Prelude and Christmas Carol 44
Kilar Wojciech	Promised Land: Waltz from the film 14
Kilar Wojciech	Promised Land: Waltz from the film (orch. S. Kupczak) 14
Kilar Wojciech	Quarterly Balance: Theme from the film (orch. S. Kupczak) 12
Kilar Wojciech	Quarterly Balance: Themes from the film 19
Kilar Wojciech	Riff 62 34
Kilar Wojciech	Springfield Sonnet 38
Kilar Wojciech	The Leper: Waltz from the film 20
Kilar Wojciech	The Polaniecki Family: Theme from the film 12
Kilar Wojciech	The Revange: Mazurka from the film 17
Kisielewski Stefan	Ballet Polka 29
Kisielewski Stefan	Cosmos I 34

- Kisielewski Stefan
 Kisielewski Stefan
 Kisielewski Stefan
 Klechniowska Anna Maria
 Knittel Krzysztof
 Kondracki Michał
 Kondracki Michał
 Kondracki Michał
 Koszewski Andrzej
 Kowalska-Lasoń Justyna
 Kozłowski Józef
 Krauze Zygmunt
 Krauze Zygmunt
 Krenz Jan
 Kurpiński Karol
 Kurpiński Karol
 Kurpiński Karol
 Kurpiński Karol
 Kurpiński Karol
 Kurpiński Karol
 Kurpiński Karol
 Kurpiński Karol
 Kurpiński Karol
 Lasoń Aleksander
 Lipiński Karol
 Lorenc Michał
 Lorenc Michał
 Lorenc Michał
 Lutosławski Witold
 Lutosławski Witold
 Lutosławski Witold
 Lutosławski Witold
 Lutosławski Witold
 Lutosławski Witold
 Lutosławski Witold
 Lutosławski Witold
 Łuciuł Juliusz
 Łukaszewski Paweł
 Łukaszewski Paweł
 Łukaszewski Wojciech
 Łukaszewski Wojciech
 Machl Tadeusz
 Little Overture **24**
 Perpetuum mobile **14**
 Sport Signals **38**
 Overture **34**
 Toccata **34**
 Oberek **39**
 The Soldiers **24**
 Toccata **34**
 Symphonic Allegro **34**
 The Modern Man I Sing **35**
 Fingal: Overture to the stage music **20**
 Piece for Orchestra No. 1 **35**
 Piece for Orchestra No. 2 **44**
 Overture **20**
 Calmora: Overture to the opera **35**
 Jadwiga, Queen of Poland: Overture to the opera **44**
 Jan Kochanowski at Czarnolas: Overture to the opera **17**
 Marcin's Wife in the Seraglio: Overture to the opera **20**
 Polonaise in D major 'Welcome, King' **24**
 Polonaise in E flat major **24**
 Ruins of Babylon: Overture to the opera **39**
 Superstition or Cracovians and Mountaineers: Overture **20**
 The Castle of Czorsztyn: Overture to the opera **35**
 Two Cottages: Overture to the opera **35**
 Credo **44**
 Overture in D major **29**
 All the Money in the World: Themes from the film **17**
 Bastard: Chase, theme from the film **15**
 John Paul II: Habemus Papam, theme from the film **13**
 Chain 3 **44**
 Four Signals **11**
 Interlude **24**
 Postlude I **17**
 Postlude II **21**
 Postlude III **39**
 Prelude for Guildhall School of Music and Drama **13**
 Symphonic Variations **39**
 Melorhythms **24**
 Arrampicata **44**
 Utopia **24**
 Confessioni per orchestra **39**
 Musica da camera **39**
 Jubilee Overture **29**

Majerski Tadeusz	Two Symphonic Studies	35
Maklakiewicz Jan Adam	Symphonic Tango	29
Malawski Artur	Overture	25
Malawski Artur	Toccata	24
Młynarski Emil	Berceuse	15
Moniuszko Stanisław	Citizens' Polonaise	25
Moniuszko Stanisław	Elégie	15
Moniuszko Stanisław	Funeral March of Antoni Orłowski	45
Moniuszko Stanisław	Halka: Mazurka, act 1	21
Moniuszko Stanisław	Halka: Mountaineer's dances, act 3	21
Moniuszko Stanisław	Halka: Overture to the opera	36
Moniuszko Stanisław	Hetman's Mistress: Overture	30
Moniuszko Stanisław	Jawnuta: Gipsy Dance	17
Moniuszko Stanisław	Jawnuta: Mazurka	25
Moniuszko Stanisław	Jawnuta: Overture to the opera	21
Moniuszko Stanisław	Leokadia – Polka	13
Moniuszko Stanisław	Monte Cristo: Mazurka and Spanish Dance from the ballet	25
Moniuszko Stanisław	Paria: Overture to the opera	45
Moniuszko Stanisław	Pierrots – contredanse	30
Moniuszko Stanisław	Polonaise de concert in A major	30
Moniuszko Stanisław	Polonaise in D major dedicated to A. Żółkowski	30
Moniuszko Stanisław	Solemn Polonaise in E flat major	25
Moniuszko Stanisław	The Countess: Overture to the opera	36
Moniuszko Stanisław	The Haunted Manor: Intrada	21
Moniuszko Stanisław	The Haunted Manor: Mazurka, act 4	25
Moniuszko Stanisław	The Merry Wives of Windsor	40
Moniuszko Stanisław	The New Don Quixote or a Hundred Follies: Overture	21
Moniuszko Stanisław	The Raftsman: Overture to the opera	40
Moniuszko Stanisław	Verbum nobile: Overture to the opera	25
Moniuszko Stanisław	Wedding Mazurka	18
Mozzumańska-Nazar Krystyna	Exodus	30
Mycielski Zygmunt	Lamento di Tristano	45
Mycielski Zygmunt	Silesian Overture	45
Nidecki Tomasz Napoleon	Der Geist der dürsten Inseln	45
Noskowski Zygmunt	Babia' Mountain	45
Noskowski Zygmunt	Elegiac Polonaise	15
Noskowski Zygmunt	Gipsy Dance and Round Dance	45
Noskowski Zygmunt	Livia Quintilla: Prelude to the 2nd act of the opera	21
Noskowski Zygmunt	Mazurka Op. 28 No. 8	15
Noskowski Zygmunt	Mazurkas Op. 38 Nos. 5 and 6	36
Noskowski Zygmunt	Mr Żołzikiewicz	25
Noskowski Zygmunt	Variations sur un thème original	36
Nowak Aleksander	Breaking News	45

- Nowak Aleksander
Nowowiejski Feliks
- Nowowiejski Feliks
Ogiński Michał Kleofas
Ogiński Michał Kleofas
Paderewski Ignacy Jan
Palester Roman
Palester Roman
Pawłowski Jakub
Pawłowski Jakub
Perkowski Piotr
Perkowski Piotr
Przybylski Bronisław Kazimierz
Pstrokońska-Nawratil Grażyna
Ptaszyńska Marta
Ptaszyńska Marta
Ptaszyńska Marta
Radziwiłł Maciej
Różycki Ludomir
Różycki Ludomir
Różycki Ludomir
Rudziński Witold
Rudziński Witold
Rudziński Witold
Rudziński Witold
Rudziński Zbigniew
Rudziński Zbigniew
Rudziński Zbigniew
Rudziński Zbigniew
Rychlik Józef
Schaeffer Bogusław
Schaeffer Bogusław
Schiller Henryk
Sikorski Kazimierz
Sikorski Tomasz
Skrowaczewski Stanisław
Sołtys Mieczysław
Stefani Jan

Stefani Jan

Szabelski Bolesław
Szalonek Witold
- Dark Haired Girl in a Black Sports Car **46**
The Baltic Legend: Overture 'In an Enchanted City Wineta' **46**
Quo vadis: Praetorians' March **25**
Polonaise 'Les Adieux à la Patrie' in A minor **15**
Polonaise 'Les Adieux' in C minor **15**
Theme varié Op. 16 No. 3 **40**
Little Overture **21**
Song of the Earth: Wedding Dances **40**
Symphony in B flat major **30**
Symphony in F major **30**
Nocturne **25**
Warsaw Overture **46**
Cottbuser Ouverture **31**
Fresco I „Reanimacja” **46**
Improvisations for Orchestra **36**
Inverted Mountain **36**
Spectri sonori **31**
Divertimento in D major **36**
Pietà 'On Smouldering Ruins of Warsaw' **26**
Solemn Polonaise **16**
Stańczyk **47**
Baltic Overture **26**
Moniuszkiana **36**
Mountaineer's Overture **26**
Parades **36**
Contra Fidem **36**
Moments musicaux I **31**
Moments musicaux II **37**
Moments musicaux III **40**
Symphonic Music II **18**
Romuald Traugutt, Harmonies and Counterpoints II **26**
Warsaw Overture, Harmonies and Counterpoints I **37**
Inventions **31**
Suite from Istebna **47**
Holzwege **31**
Overture 1947 **31**
Prelude **26**
The Supposed Miracle, or Cracovians and Highlanders: Overture **22**
The Supposed Miracle, or Cracovians and Highlanders: Three Polish Dances **41**
Toccata from Suite Op. 10 **22**
Les sons **47**

Szałowski Antoni	Overture 32
Szeligowski Tadeusz	Comedy Overture 22
Szeligowski Tadeusz	Nocturne 26
Szymanowski Karol	Four Polish Dances 41
Szymanowski Karol	Masques: Sérénade de Don Juan 26
Szymanowski Karol	Masques: Shéhérezade 47
Szymanowski Karol	Masques: Tantris le bouffon 26
Szymanowski Karol	Study in B flat minor Op. 4 No. 3 26
Turski Zbigniew	Little Overture 18
Twardowski Romuald	Maria Stuart: Three interludes from the musical drama 32
Twardowski Romuald	Nomopedia 22
Twardowski Romuald	Prelude, Toccata and Chorale 47
Twardowski Romuald	Three Polish Dances 48
Twardowski Romuald	Trittico fiorentino III 26
Wars Henryk	City Sketches 48
Warzecha Piotr	Interpenetration 48
Warzecha Piotr	Variabilité 48
Wiechowicz Stanisław	Hop vine 27
Wieniawski Henryk	Kujawiak 16
Wisłocki Stanisław	Nocturne 48
Wrobel Feliks	Mazurka No. 1 37
Wrobel Feliks	Mountaineers' Symphony: Scherzo 37
Wrobel Feliks	Oberek 13
Wrobel Feliks	Village Processions II 48
Zarębski Juliusz	Triumphal Polonaise in A major Op. 11 (R.D. Golianek) 48
Zarębski Juliusz	Triumphal Polonaise in A major Op. 11 (J.A. Maklakiewicz) 48
Zieliński Maciej	Crime Detectives: Adam's Theme from TV series 16
Zieliński Maciej	Crime Detectives: Fascination, theme from TV series 18
Zieliński Maciej	Crime Detectives: Main theme from TV series 13
Zieliński Maciej	Just Love Me: The Kiss, theme from the film 13
Zieliński Maciej	Never Ever!: Final from the film 27
Zieliński Maciej	Why not!: Malgosia and Janek, theme from the film 22
Żeleński Władysław	Funeral Tones 37
Żeleński Władysław	Gavotte 32
Żeleński Władysław	Wit Stwosz: Introduction and March 48

Chamber Orchestra

Bacewicz Grażyna	Pensieri notturni 32
Górecki Henryk Mikołaj	Genesis II: Canti strumentali per 15 esecutori 33
Górecki Henryk Mikołaj	Musiquette II 28
Jan of Lublin's Tablature	Old Polish Dances 33
Kilar Wojciech	Illumination: Theme from the film 12

Kilar Wojciech	In Full Gallop: Gallop from the film	14
Kilar Wojciech	In Full Gallop: Theme from the Film	12
Kilar Wojciech	The Pianist: Theme from the film	12
Kisielewski Stefan	Dialogues for 14 Instruments	38
Krenz Jan	Rhapsody	44
Lasoń Aleksander	Chamber Music No. 3	44
Lorenc Michał	Bastard: Elena's Dance, theme from the film	17
Lorenc Michał	Father Matthew: Theme from the TV series	11
Lorenc Michał	John Paul II: St Peter's Square, theme from the film	17
Lutosławski Witold	Chain 1	39
Lutosławski Witold	Dance Preludes for 9 instruments	29
Lutosławski Witold	Slides	17
Łukaszewski Paweł	Divertimento	35
Maciejewski Roman	Scenes from the Seaside	40
Natanson Tadeusz	Three Pictures	36
Paszczyński Jakub	Symphony in E flat major	30
Rychlik Józef	Symphonic Music I	22
Stachowski Marek	Musica con una battuta del tam-tam	41
Szabelski Bolesław	Aphorisms 9	22
Szabelski Bolesław	Preludes	31
Twardowski Romuald	Trittico fiorentino I	48
Wiechowicz Stanisław	Nocturne	18
Wielecki Tadeusz	Metaphysical Ballad	37
Wislocki Stanisław	Zbójnicki' Dance	16
Zieliński Maciej	Crime Detectives: Inspection, theme from TV series	13

String Orchestra

Anonymous	Symphonia de Nativitate	42
Bacewicz Grażyna	Divertimento	27
Bacewicz Grażyna	Oberek	11
Bacewicz Grażyna	Polish Caprice	13
Bacewicz Grażyna	Symphoniette (1929)	32
Bauer Jerzy	Introduction and Three Prayers for Peace	42
Bloch Augustyn	Layers of Time	42
Buczyński Paweł	Music of Falling Leaves	33
Bujarski Zbigniew	La danza per Aukso	43
Bujarski Zbigniew	Pavane for a Remote One	43
Bukowski Ryszard	French Overture	27
Chopin Fryderyk	Two Preludes Op. 28: E minor No. 4, A major No. 7	14
Chyrzyński Marceł	Extended Perception of Echo	28
Czyż Henryk	Canzona di barocco	28
Górecki Henryk Mikołaj	Three Pieces in Old Style	43
Jasiński Marek	Autumn Music	43

Kazuro Stanisław	Three Preludes	34
Kilar Wojciech	Orawa	38
Kilar Wojciech	Orawa (transcription for 8 cellos)	38
Kilar Wojciech	Promised Land: Waltz from the film (orch. A. Duczmal)	14
Kilar Wojciech	The Leper: Waltz from the film (orch. A. Duczmal)	20
Kisielewski Stefan	Le voyage dans le temps	29
Krenz Jan	Aria and Perpetuum mobile	39
Lasoń Aleksander	Hymn and Aria	39
Lorenc Michał	Lovers: Theme from the film	15
Lutosławski Witold	Five Folk Songs	24
Lutosławski Witold	Overture for Strings	21
Łukaszewski Paweł	Adagietto	35
Łukaszewski Paweł	Divertimento	35
Łukaszewski Paweł	Sinfonietta per archi	44
Łukaszewski Paweł	Winterreise	35
Łukaszewski Wojciech	Musica per quattro gruppi d'archi	40
Moniuszko Stanisław	The Countess: Polonaise 'Mr Major', act 3	17
Nowak Aleksander	Last Days of Wanda B.	40
Paderewski Ignacy Jan	Sonate in A minor Op. 13: Intermezzo	25
Paderewski Ignacy Jan	Song in F major	15
Poradowski Stefan Bolesław	Capriccio on a Theme of Kreutzer	18
Porębski Adam	Semi-Overture	46
Ptaszyńska Marta	La novella d'inverno	46
Radziwiłł Maciej	Serenade in B flat major	22
Sikorski Tomasz	La notte – Omaggio à Friedrich Nietzsche	41
Szalonek Witold	Toccata polyphonica	18
Szeligowski Aleksander	Ad Patrem	32
Twardowski Romuald	Concerto breve for String Orchestra	41
Twardowski Romuald	Lituania	32
Twardowski Romuald	Oberek	18
Zieliński Maciej	Musica per archi A.D. 1993	48

Wind Orchestra

Bujarski Zbigniew	Cassazione per Natale	27
Kilar Wojciech	Orawa (transcripton for 12 saxophones)	38
Kotoński Włodzimierz	Musica per fiati e timpani	24
Krauze Zygmunt	Fanfare for Tolerance Monument Unveiling	15
Lutosławski Witold	Fanfare for Cube	11
Lutosławski Witold	Fanfare for Los Angeles Philharmonic	11
Lutosławski Witold	Fanfare for Louisville	11
Lutosławski Witold	Fanfare for the University of Lancaster	11
Sikorski Tomasz	Other Voices	47

Solo Instrument with Orchestra

Piano

Kilar Wojciech	The Shadow Line: Theme from the film	14
Łuciuk Juliusz	Concertino for piano and orchestra	44
Łukaszewski Paweł	Concertino for Piano and Brass	39
Łukaszewski Wojciech	Concertino No. 2 for Piano and Orchestra	45
Malawski Artur	Toccata and Fugue in the Form of Variations	35
Różycki Ludomir	Ballade Op. 18	46
Sikorski Tomasz	Concerto breve	47
Sikorski Tomasz	Omaggio – in memoriam Jorge Luis Borges	47
Szabelski Bolesław	Piano Concerto	37

Harpsichord

Górecki Henryk Mikołaj	Concerto for Harpsichord (Piano) and String Orchestra	38
Knittel Krzysztof	Nibiru	34
Schaeffer Bogusław	Tertium datur	47

Organ

Pietrzak Rajmund	Concerto per organo e orchestra per la Festa della Risurrezione	46
------------------	---	----

Violin

Bloch Augustyn	Concertino for Violin, String Orchestra, Piano and Percussion	42
Natanson Tadeusz	Rondo concertante	45
Nowowiejski Feliks	Legend Op. 32	30
Różycki Ludomir	Mona Lisa Gioconda	46
Twardowski Romuald	Capriccio in blue – George Gershwin in memoriam	47
Wieniawski Henryk	Concert Polonaise in D major Op. 4 (A. Malawski)	27
Wieniawski Henryk	Concert Polonaise in D major Op. 4 (J. Kornowicz)	27
Wieniawski Henryk	Légende Op. 17	32
Wieniawski Henryk	Obertas Op. 19 No. 1	16
Wieniawski Henryk	Polonaise brillante in A major Op. 21	32
Wieniawski Henryk	Souvenir de Moscou Op. 6	37
Zeleński Władysław	Wit Stwosz: Interlude	18

Cello

Bujarski Zbigniew	Elegos	33
Kartowicz Mieczysław	Serenade in G major	23

Krenz Jan
 Lasoń Aleksander
 Lutosławski Witold
 Żeleński Władysław

Katyn Elegy 29
 Canto dharma 21
 Grave 29
 Romance Op. 40 41

Flute

Dobrzyński Ignacy Feliks
 Kisielewski Stefan
 Lesseł Franciszek
 Rogowski Ludomir Michał
 Szabelski Bolesław

Andante i Rondo alla polacca in G major 33
 Divertimento 20
 Variations for Flute and Orchestra 29
 Like a Nightingale 18
 Flute Concerto 47

Oboe

Kassern Tadeusz Zygfryd
 Szalonek Witold

Concertino for Oboe and String Orchestra 23
 Pastorale 41

Clarinet

Dębski Krzesimir
 Lutosławski Witold
 Paciorkiewicz Tadeusz

Landscape 28
 Dance Preludes 29
 Divertimento 46

Saxophone

Mykietyń Paweł

Sonatina für Alina 30

Trombone

Kwiatkowski Ryszard
 Serocki Kazimierz

Serenade for Trombone and Orchestra 20
 Sonatina for Trombone and Orchestra 31

Others

Górecki Henryk Mikołaj
 Kotoński Włodzimierz
 Schaeffer Bogusław
 Schaeffer Bogusław

Concerto for 5 Instruments and String Quartet 43
 Concerto per Quattro 34
 Collage & Form 40
 Course 'J' 31

Vocal-Instrumental Music

Solo Voice and Orchestra

Bacewicz Grażyna
 Bujarski Zbigniew

Three Songs 54
 Songs of the Coming Day 57

- Górecki Henryk Mikołaj
 Górecki Henryk Mikołaj
 Kilar Wojciech
 Kilar Wojciech
 Knapik Eugeniusz
 Kolasiński Jerzy
 Lutosławski Witold
 Lutosławski Witold
 Łuciuk Juliusz
 Łuciuk Juliusz
 Łukaszewski Wojciech
 Nowowiejski Feliks
 Paciorkiewicz Tadeusz
 Palester Roman
 Rogowski Ludomir Michał
 Szarzyński Stanisław Sylwester
 Szeligowski Tadeusz
 Szymanowski Karol
 Szymanowski Karol
 Szymanowski Karol

 Szymanowski Karol

 Szymanowski Karol

 Szymanowski Karol
 Wilkomirski Kazimierz
- Genesis III: Monodramma **58**
 Two Sacred Songs **51**
 Ninth Gate: Vocalise from the film **50**
 Solenne per 67 esecutori **53**
 I am Coming to You **53**
 Folk Songs from the Region of Lublin **58**
 Silesian Triptych **55**
 Six Children's Songs **55**
 Flowery Dream **56**
 Tool of the Light **58**
 Trois épisodes funèbres **58**
 Variations on a Folk Theme 'A Musician' **56**
 Weight of the Earth **56**
 Threnodies **59**
 Like a Nightingale **50**
 Ave Regina **49**
 Renegade **55**
 Christkindleins Wiegenlied **50**
 Penthesilea **52**
 Three Fragments from Poems by Jan Kasprovicz: Holy Lord **53**
 Three Fragments from Poems by Jan Kasprovicz: I Am and I Cry **52**
 Three Fragments from Poems by Jan Kasprovicz: My Evening Song **53**
 Zulejka **49**
 The Prophet **52**

Solo Voices and Orchestra

- Charśnicki K.
 Gorczycki Grzegorz Gerwazy
 Kobierkowicz Józef
 Kobierkowicz Józef
 Lilius Franciszek
 Mielczewski Marcin
- Rex gloriosae martyrum **51**
 Laetatus sum **52**
 Ego Mater **58**
 Pastorella Natalitia (Caelum gaude) **53**
 Iubilate Deo **54**
 Benedictio et claritas **50**

Solo Voices, Choir and Orchestra

- Bury Edward
 Czyż Henryk
 Górecki Henryk Mikołaj
 Lutosławski Witold
 Łukaszewski Paweł
- International Hymn of Peace **51**
 The Wedding **57**
 Ad Matrem **57**
 Lacrimosa **49**
 Exsultet **53**

Mielczewski Marcin
 Mielczewski Marcin
 Moniuszko Stanisław
 Stachowski Marek
 Szeligowski Tadeusz
 Szymanowski Karol
 Szymanowski Karol
 Szymanowski Karol
 Szymanowski Karol
 Twardowski Romuald
 Żeleński Władysław

Missa Cervensiana 51
 Missa Triumphalis 56
 Madonna 54
 Neusis II 54
 The Young Squire and Country Girl 59
 Demeter 59
 Litany to the Virgin Mary 57
 Prince Potemkin 56
 Veni Creator 57
 Tu es Petrus 51
 Angels' Singing 57

Choir and Orchestra

Bacewicz Grażyna
 Baird Tadeusz
 Dobrowolski Andrzej

Elsner Józef
 Fotek Jan
 Gorczycki Grzegorz Gerwazy
 Górecki Henryk Mikołaj
 Grudzień Jacek
 Hawel Jan Wincenty
 Kilar Wojciech
 Kilar Wojciech
 Kilar Wojciech
 Krasowski
 Lessel Franciszek
 Łukaszewski Paweł
 Moniuszko Stanisław
 Noskowski Zygmunt
 Nowowiejski Feliks
 Paciorkiewicz Tadeusz
 Pankiewicz Eugeniusz
 Pękiel Bartłomiej
 Serocki Kazimierz
 Sikorski Tomasz
 Sikorski Tomasz
 Szabelski Bolesław
 Szajna-Lewandowska Jadwiga
 Szarzyński Stanisław Sylwester
 Wiechowicz Stanisław
 Wrobel Feliks

Olympic Cantata 52
 Study 52
 Music for Mixed Choir, Wind Instruments, Double Basses
 and Percussion 55
 Motetto seu Offertorium de Sancto Josepho 57
 Cantatina Copernicana 55
 Illuxit sol 54
 Epitafium 51
 Missa brevis 58
 Profiles 54
 Diphthongos 50
 Mother of God 58
 Victoria 50
 Haec dies 49
 Cantata to St Cecilia 54
 Terra nova et caelum novum 56
 Witolorauda 58
 On the Utrata River 51
 Homeland, Psalm 136 'Jeruzalem' 56
 Cut-outs of Sea Foam 59
 Six Wedding Songs 56
 Missa à 14 59
 Three Kurpian Melodies 59
 Music from Afar 59
 Prologues 53
 Soldiers' March 50
 Three Jocular Songs 52
 Ad hymnos, ad cantus 55
 On a Little Clay Pot 52
 Christmas Carol from Bobowa 49

Speaker, Choir and Orchestra

Baird Tadeusz

Fotek Jan

Wiechowicz Stanisław

Exhortation **55**Ode **57**A Christmas Carol in a Big City **49**

INDEKS NAZWISK / INDEX OF COMPOSERS

- Anonim / Anonymous **19, 42**
 Astriab Jan (1937-2005) **42**
 Augustyn Rafał (*1951) **22**
 Bacewicz Grażyna (1909-1969) **11, 13, 23, 27, 32, 37, 52, 54**
 Bach Johann Sebastian (1685-1750) **19**
 Baird Tadeusz (1928-1981) **27, 32, 38, 42, 52, 55**
 Bargielski Zbigniew (*1937) **42**
 Bauer Jerzy (*1936) **42**
 Bloch Augustyn (1929-2006) **42**
 Borkowski Marian (*1934) **23**
 Buczyński Paweł (*1953) **33**
 Bujarski Zbigniew (*1933) **27, 33, 43, 57**
 Bukowski Ryszard (1916-1987) **27**
 Bury Edward (1919-1995) **51**
 Charśnicki K. (†1686) **51**
 Chopin Fryderyk (1810-1849) **11, 12, 14, 16, 23, 28**
 Chyrzyński Marcel (*1971) **28**
 Cwojdzkiński Andrzej (*1928) **19**
 Czyż Henryk (1923-2003) **16, 19, 28, 57**
 Dębski Krzesimir (*1953) **28**
 Dobrowolski Andrzej (1921-1990) **23, 33, 43, 55**
 Dobrzyński Ignacy Feliks (1807-1867) **33**
 Drożdżewski Piotr (*1948) **43**
 Dutkiewicz Andrzej (*1942) **28**
 Elsner Józef (1769-1854) **19, 23, 38, 57**
 Fotek Jan (*1928) **55, 57**
 Gorczycki Grzegorz Gerwazy (ca 1665-1734) **52, 54**
 Górecki Henryk Mikołaj (1933-2010) **28, 33, 38, 43, 51, 57-58**
 Grudzień Jacek (*1961) **58**
 Haczewski Adam (XVIII w. / 18th c.) **43**
 Hawel Jan Wincenty (*1936) **54**
 Jana z Lublina Tabulatura / Jan of Lublin's Tablature (1548) **12, 33**
 Jasiński Marek (1949-2010) **34, 43**
 Kamieński Łucjan (1885-1964) **28**
 Kamieński Maciej (1734-1821) **28**
 Karłowicz Mieczysław (1876-1909) **23, 43**
 Kasprzykowski Ignacy (XVIII w. / 18th c.) **14**
 Kassern Tadeusz Zygfryd (1904-1957) **23**
 Kazuro Stanisław (1881-1961) **34**
 Kilar Wojciech (1932-2013) **12, 14, 16-17, 19-20, 34, 38, 44, 50, 53, 58**

- Kisielewski Stefan (1911-1991) **14, 20, 24, 29, 34, 38**
Klechniowska Anna Maria (1888-1973) **34**
Knapik Eugeniusz (*1951) **53**
Knittel Krzysztof (*1947) **34**
Kobierkowicz Józef (XVIII w. / 18th c.) **53, 58**
Kolasiński Jerzy (1908-1981) **58**
Kondracki Michał (1902-1984) **24, 34, 39**
Koszewski Andrzej (*1922) **34**
Kotoński Włodzimierz (1925-2014) **24, 34**
Kowalska-Lasoń Justyna (*1985) **35**
Kozłowski Józef (1757-1831) **20**
Krasowski (XVIII w. / 18th c.) **49**
Krauze Zygmunt (*1938) **15, 35, 44**
Krenz Jan (*1926) **20, 29, 39, 44**
Kurpiński Karol (1785-1857) **17, 20, 24, 35, 39, 44**
Kwiatkowski Ryszard (1931-1993) **20**
Lasoń Aleksander (*1951) **21, 39, 44**
Lessel Franciszek (1780-1838) **29, 54**
Lilius Franciszek (ca 1600-1657) **54**
Lipiński Karol (1790-1861) **29**
Lorenc Michał (*1955) **11, 13, 15, 17**
Lutosławski Witold (1913-1994) **11, 13, 17, 21, 24, 29, 39, 44, 49, 55**
Łuciuk Juliusz (*1927) **24, 44, 56, 58**
Łukaszewski Paweł (*1968) **24, 35, 39, 44, 53, 56**
Łukaszewski Wojciech (1936-1978) **39-40, 45, 58**
Machl Tadeusz (1922-2003) **29**
Maciejewski Roman (1910-1998) **40**
Majerski Tadeusz (1898-1963) **35**
Maklakiewicz Jan Adam (1899-1954) **29**
Małowski Artur (1904-1957) **24-25, 35**
Mielczewski Marcin (†1651) **50, 51, 56**
Młynarski Emil (1870-1935) **15**
Moniuszko Stanisław (1819-1872) **13, 15, 17-18, 21, 25, 30, 36, 40, 45, 54, 58**
Moszumańska-Nazar Krystyna (1924-2008) **30**
Mycielski Zygmunt (1907-1987) **45**
Mykietyn Paweł (*1971) **30**
Natanson Tadeusz (1927-1990) **36, 45**
Nidecki Tomasz Napoleon (1806-1852) **45**
Noskowski Zygmunt (1846-1909) **15, 21, 25, 36, 45, 51**
Nowak Aleksander (*1979) **40, 45-46**
Nowowiejski Feliks (1877-1946) **25, 30, 46, 56**
Ogiński Michał Kleofas (1765-1833) **15**
Paciorkiewicz Tadeusz (1916-1998) **46, 56, 59**

- Paderewski Ignacy Jan (1860-1941) **15, 25, 40**
 Palester Roman (1907-1989) **21, 40, 59**
 Pankiewicz Eugeniusz (1857-1898) **56**
 Paszczyński Jakub (XVIII/XIX w. / 18th/19th c.) **30**
 Pawłowski Jakub (2. poł. XVIII w. / 2nd half of the 18h. c.) **30**
 Perkowski Piotr (1901-1990) **25, 46**
 Pękiel Bartłomiej (†1670) **59**
 Pietrzak Rajmund (*1965) **46**
 Poradowski Stefan Bolesław (1902-1967) **18**
 Porębski Adam (*1990) **46**
 Przybylski Bronisław Kazimierz (1941-2011) **31**
 Pstrokońska-Nawratil Grażyna (*1947) **46**
 Ptasińska Marta (*1943) **31, 36, 46**
 Radziwiłł Maciej (ca 1750-1800) **22, 36**
 Rogowski Ludomir Michał (1881-1954) **18, 50**
 Różycki Ludomir (1884-1953) **16, 26, 46-47**
 Rudziński Witold (1913-2004) **26, 36**
 Rudziński Zbigniew (*1935) **31, 36-37, 40**
 Rychlik Józef (*1946) **18, 22**
 Schaeffer Bogusław (*1929) **26, 31, 37, 40, 47**
 Schiller Henryk (1931-2006) **31**
 Serocki Kazimierz (1922-1981) **31, 59**
 Sikorski Kazimierz (1895-1986) **47**
 Sikorski Tomasz (1939-1988) **31, 41, 47, 53, 59**
 Skrowaczewski Stanisław (*1923) **31**
 Sołtys Mieczysław (1863-1929) **26**
 Stachowski Marek (1936-2004) **41, 54**
 Stefani Jan (1746-1829) **22, 41**
 Szabelski Bolesław (1896-1979) **22, 31, 37, 47, 50**
 Szajna-Lewandowska Jadwiga (1912-1994) **52**
 Szalonek Witold (1927-2001) **18, 41, 47**
 Szałowski Antoni (1907-1973) **32**
 Szarzyński Stanisław Sylwester (ca 1650-ca 1700) **49, 55**
 Szeligowski Aleksander (1934-1993) **32**
 Szeligowski Tadeusz (1896-1963) **22, 26, 55, 59**
 Szymanowski Karol (1882-1937) **26, 41, 47, 49, 50, 52, 53, 56-57, 59**
 Turski Zbigniew (1908-1979) **18**
 Twardowski Romuald (*1930) **18, 22, 26, 32, 41, 47-48, 51**
 Wars Henryk (1902-1977) **48**
 Warzecha Piotr (*1941) **48**
 Wiechowicz Stanisław (1893-1963) **18, 27, 49, 52**
 Wielecki Tadeusz (*1954) **37**
 Wieniawski Henryk (1835-1880) **16, 27, 32, 37**

- Wiłkomirski Kazimierz (1900-1995) **52**
Wislocki Stanisław (1921-1998) **16, 48**
Wrobel Feliks (1894-1954) **13, 37, 48, 49**
Zarębski Juliusz (1854-1885) **48**
Zieliński Maciej (*1971) **13, 16, 18, 22, 27, 48**
Żeleński Władysław (1837-1921) **18, 32, 37, 41, 48, 57**